

CINEASTAS ASTURIANOS PREMIADOS

Javier González Fernández

Sirva esta página para dar nuestra enhorabuena a dos jóvenes cineastas asturianos que pasean sus obras – en este caso dos cortometrajes – con éxito por el mundo. Se da la circunstancia de que ambos han sido entrevistados desde la páginas de nuestra revista en el último año. A continuación reproduzco cómo se hacía eco de la noticia el diario *La Voz de Asturias* a través de su edición digital e impresa del día 24 de Enero de 2008 en un artículo firmado por Luis Ordoñez:

“El cine asturiano anota dos nuevos premios y en lugares bien distantes: *In between* , de José Enrique Iglesias se llevó el primer premio de la primera edición del festival de Küstendorf, en Serbia; mientras que *A golpe de tacón* , de Amanda Castro, triunfó en Valparaíso, en Chile, donde recibió el premio *Centenario Salvador Allende* del Festival de Cine Social y de Derechos Humanos.

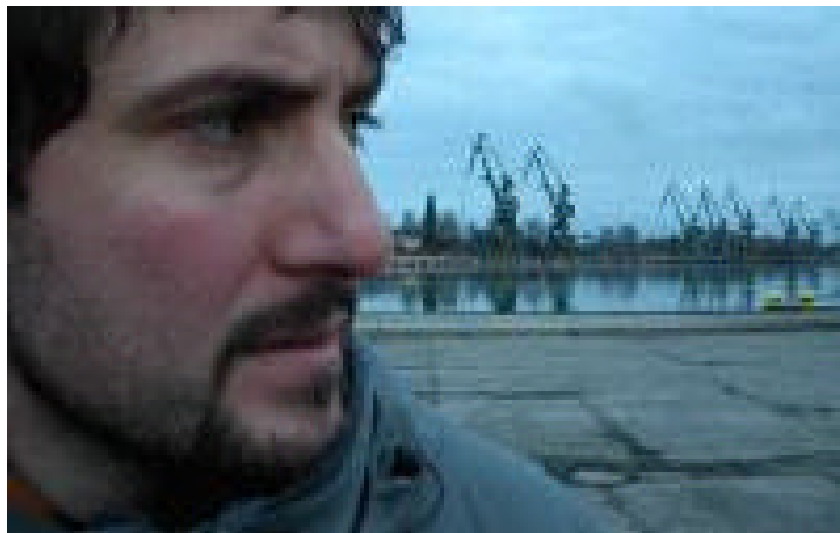
In between se lleva el *Huevo de oro* galardón con el que se reconoce a los ganadores en Küstendorf y que es el festival creado por Emir Kusturica para promover el cine no comercial. Kustirica se enamoró de esta localidad fronteriza entre Serbia y Bosnia durante el rodaje de *La vida es un milagro* y allí se quedó a vivir. El corto de Iglesias --producido por la Escuela Nacional de Cine de Polonia donde ha sido estudiante-- narra en 17 minutos una historia de amor, pero también de soledad y miedo al compromiso que ya participó en el festival de cine de Gijón y que acapara premios y nominaciones en certámenes españoles e internacionales desde EEUU a Alemania pasando por Italia o Brasil.

CINE SOCIAL *A golpe de tacón* retrocede en su trama a la huelga minera de 1962 en Asturias, una de las primeras que se convocó durante la dictadura y se hace eco de la participación de las mujeres en la protesta y su defensa de los golpes de la policía con, literalmente, los tacones de sus zapatos.

Rodado en Mieres y Langreo el año pasado, el cortometraje de Amanda Castro se alzó en Chile con el galardón de homenaje a Allende dentro de la sección *Mujeres y Luchas Sociales* del certamen de cine social. Este cortometraje competirá, además, el próximo mes de febrero en la categoría de banda sonora de los premios AMAS de la música asturiana. *A golpe de tacón* también participó en el festival de cine de Gijón, dentro de la sección Esbilla.”



Fotograma de *A golpe de tacón*, de Amanda Castro



José Enrique Iglesias, cineasta asturiano de Pola de Siero formado en Polonia (Foto del Comercio Digital 26 enero 2007)