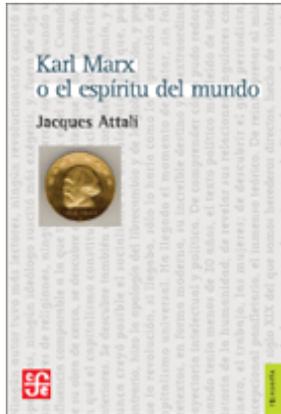




KARL MARX El espíritu del Mundo. De Jacques Attali, Ed. FCE, 446 pgs.

Pelayo Pérez



Ahora que el *filisteo* Bernard Henri-Lévy publica un nuevo producto del nihilismo burgués, utilizando a Sartre para demoler el cadáver de la izquierda (*Un grand cadáver à la renverse où les vers sont mis*), bueno será leer esta brillante y agil biografía de Karl Marx, escrita por alguien nada sospechoso de izquierdismo, como es el caso del economista y ensayista francés, Jacques Attali, quien fuera en otro tiempo asesor de Mitterrand, sobre el cual también ha escrito un polémico libro, y ahora según parece lo es de Sarkozy. Con estos mimbres, la lectura de la extensa y entusiasta biografía de Marx nos mantenía en alerta, pero no es hasta el final, tras el fallecimiento y lucha por la “herencia” marxiana que Attali deja ver su ideología y hacia donde quiere que sople ese “espíritu del mundo” por él recuperado.

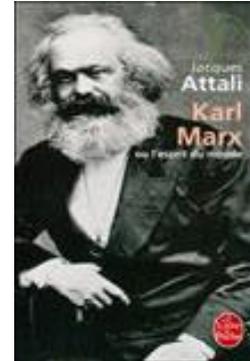
Y sin embargo, no podemos hacer otra cosa que recomendar muy fervientemente la lectura de este libro, que nos muestra cómo Marx no es un ‘cadáver’, un ‘perro muerto’, sino todo lo contrario. El propio Attali confiesa que en su juventud y años de formación no se sintió atraído ni por el marxismo ni por la figura de Karl Marx, pero fue a través de sus investigaciones que tuvo que adentrarse en el “corpus” marxiano descubriendo la potencia y genialidad de su pensamiento y, sobre todo, las anticipaciones que sobre nuestro mundo actual, y el capitalismo extendido a escala global, los que le hicieron rectificar su juicio y reconocer la inmensa figura intelectual y política del autor del Manifiesto Comunista y de El Capital.

Si esto dice mucho a favor del ensayista francés, no es menos cierto que el Marx rescatado es “el genio”, el poderoso y comprometido ser humano que iremos descubriendo en su cotidianeidad y su lucha por la vida, imbuido por “ese espíritu del mundo” que lo sostiene por encima de tantas calamidades y penurias, y donde destacan sobremanera las figuras de Engels y su admirable esposa, Jenny. Pudiera parecer que la biografía de Attali bascula en exceso en los aspectos existenciales y “subjetivos” de la



biografía, hurtándonos la dimensión política, encubierta por el titanismo biográfico por un lado y la portentosa obra ‘intelectual’ llevada a cabo por Marx, por el otro.

Por suerte no es el caso. Jacques Attali aplica el mismo principio a su biografía que aquel puesto de manifiesto por el propio Marx, respecto a como éste vinculaba su trayectoria existencial al curso de los acontecimientos históricos y políticos donde aquella se inserta. Y esta contextualización, si queremos llamarla así, este vínculo incesante entre la biografía que nos cuenta Attali y los ‘hechos’ históricos, sociales, científico-técnicos



y políticos, es lo que convierte a esta nueva biografía sobre Marx en un libro necesario e imprescindible. Pues este ‘paso atrás’ desde el presente hasta el siglo XIX, al girar sobre el núcleo biográfico de Marx, va reconstruyendo el “cuerpo” sociohistórico de un tiempo que se ha extendido hasta el final del siglo XX, convirtiéndose así pues en la ‘génesis’ de nuestro tiempo, en la geología estratificada sobre la que se asienta este nuevo siglo y de la que nos resultaría imposible decir una sola palabra cabal sin haber hecho este recorrido hasta el surgimiento mismo del capitalismo y de los estados-nación en y con los que surge.

Vivaz, documentado hasta la exhaustividad, brillante, entusiasta, Attali logra ordenar una miríada de datos, nombres, fechas, lugares y hechos sin perder nunca el centro regulador ni el interés del lector. Es un libro necesario para los marxistas sombríos y para quienes empalidecen con los nuevos tiempos, pero sobre todo es un libro necesario para quienes quieran comprender algo más, ver más lejos, ir más allá del horizonte de los necios y las proclamas.

En cualquier caso, un rico y hermoso libro, un modelo biográfico muy del gusto francés, que nos hace columbrar este nuevo mundo que Marx supo anticipar, y que convierte a la figura inagotable del filósofo alemán en la más viva y extrema que puedan recibir.