



Del «monstruo de amstetten» al «síndrome de *Rousseau*»

Fernando Miguel Pérez Herranz
Universidad de Alicante

1. El concepto de «monstruo»

UNA «FORMA DE VIDA»

2. Las ideas de «Continuo» y «Morfogénesis»

3. Modelos sobre el paso de Naturaleza a Cultura

EL MODELO MORFOLÓGICO DE THOM: TÉCNICA Y LENGUAJE

MODELO TRIPARTITO: «IUS COMMUNICATIONIS» / «ZETU KOINE MED'UMON» / «TABÚ
DEL INCESTO»

4. Filosofías pertinentes: La filosofía límite de Rousseau

APORÍA

MODELO

DECONSTRUCCIÓN

LA IDEA DE «TECNOCENCIA»

EL MITO ROUSSEAUNIANO DEL «HOMBRE NATURAL»

ESPECTROS

5. El síndrome de Rousseau

6.- Apéndice : José Ortega y Gasset sobre Jean-Jacques Rousseau