



Capitalismo, criminalidad y abuso: una mirada crítica¹

Prof. Korstanje, Maximiliano
Universidad de Palermo, Argentina.

Resumen

Los ciudadanos tienen para sí prohibido (con la excepción de la legítima defensa) el uso de la fuerza para lograr determinados fines o someter a otro ciudadano. Esta lógica legal racional tiene como objetivo la “defensa del más débil”. No obstante, y aun cuando en teoría se promulgue, las sociedades capitalistas no promueven la igualdad entre los ciudadanos sino todo lo contrario. Si partimos de la base que los hombres son naturalmente iguales en un estadio de naturaleza, en la sociedad son notablemente desiguales acorde a diferentes criterios, poder, riqueza, carisma, previsión del riesgo, tecnología etc. En tal contexto, el poder de uno recae abusivamente sobre el otro, y así las brechas entre unos y otros se va haciendo más grande. En consecuencia, las sociedades capitalistas occidentales no sólo son altamente diferenciadas sino también abusivas. Por ese motivo, la delincuencia amerita ser repensada y deconstruida como una forma discursiva de actores sociales que equivocados o no, pueden ayudarnos a re-pensar nuestros propios valores.

Palabras Claves: Capitalismo – Delincuencia – Jerarquías – Abuso.

Abstract

In Modern Times, citizenship is censored to use and monopolize the usage of violence and force in detriment of weakest. Anyway, even though this doctrine promotes that capitalist societies are cooperative and egalitarian, it seems to be that this point of view is false. Since we admit that men are friendly in the state of nature, in a form of civilization such virtues become in ambition, economic imbalances, and conflictive relationships. Under such a context, the authority of few falls over the rest generating a mounting gap between ones and others (perversion). In consequence, it is not surprising that modern societies look to be not only high specialized but also abusive. For that reason, criminality merits to be studied and investigated as a discursive mechanism wherein actors (for better or worse) conform as a vehicle to understand the values of our own realm.

Key Words: Capitalism – Criminality – Hierarchies – Abuse.

¹ Korstanje Maximiliano es Diplomado Superior en Antropología Social y Política por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales y Ph D. (cand) en Psicología Social. Trabaja Profesor-investigador de La Universidad de Palermo, Argentina. Con más de 100 artículos publicados en América Latina, Europa, Asia y Estados Unidos es investigador miembro de la International Society for Philosophers, Sheffield y de la England Philosophical Society, Newcastle, Reino Unido.