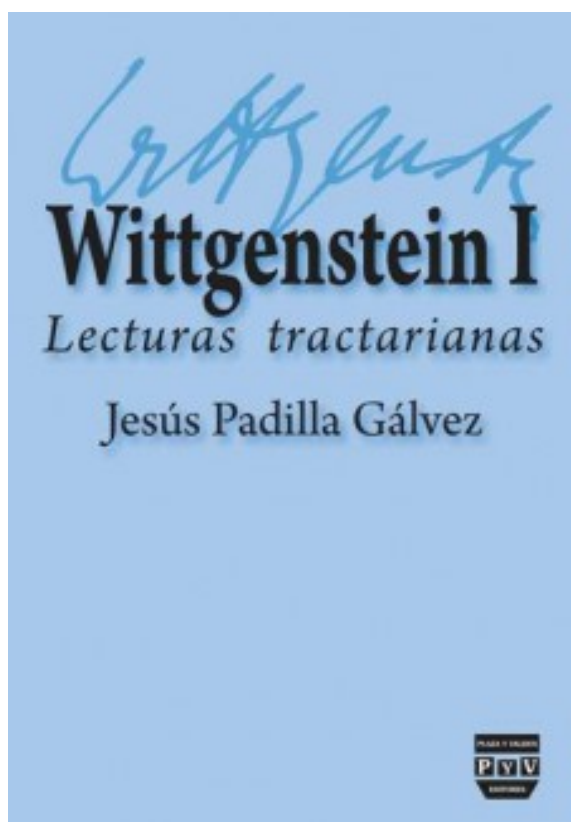


Jesús Padilla Gálvez, *Wittgenstein I. Lecturas Tractarianas*. Plaza y Valdés, Madrid, 2009, 274 páginas.

Sinopsis



Jesús Padilla Gálvez, *Wittgenstein I. Lecturas Tractarianas*. Plaza y Valdés, Madrid, 2009, 274 páginas.

ISBN: 978-84-96780-18-7

Tamaño: 21 x 14.5 cms

Precio: 16,- Euros

EDITORIAL PLAZA Y VALDÉS

Calle de las Eras, 30, B.

28670 Villaviciosa de Odón (Madrid) España

Telf.: 00 34 916658959

Fax: 00 34 916658959

madrid@plazayvaldes.com

<http://www.plazayvaldes.es/>

El *Tractatus Logico-Philosophicus* de Ludwig Wittgenstein es una obra bastante breve en extensión pero compleja. Se compone de siete aforismos principales, ordenados según su relevancia siguiendo un sistema decimal. Cada aforismo, con excepción del último, está acompañado de observaciones que lo conciernen. El libro traza novedosas conjeturas contra los viejos problemas de la filosofía. El tratado plantea problemas que tienen que ver con el mundo, el pensamiento y el lenguaje, y presenta una “solución” a los dilemas que suscitan cuando reflexionamos. Su propuesta se asienta sobre un estudio pormenorizado del lenguaje, la estructura lógica y la naturaleza de la representación. Bosqueja cómo el mundo está representado por el pensamiento y qué papel juegan las proposiciones con significado. Intenta aclarar si el mundo, el pensamiento y la proposición comparten una misma forma lógica. También indaga si el pensamiento y la proposición pueden ser consideradas como imágenes de los hechos. El libro pretende dilucidar los términos fundamentales de la ontología tractariana. Expone de manera comprensible la teoría de la figuración. Explora la relación entre proposición, verdad y tautología. Escruta las estructuras de nuestras creencias. Finaliza exponiendo la teoría de la subjetividad planteada en la obra.



Contenido

Introducción

CAPÍTULO I Ontología tractariana

Introducción

1. ¿Son los objetos elementos primitivos?
2. *Gegenstand*
3. *Sache*
4. *Ding*

CAPÍTULO II *Tatsachen, Sachverhalt, Sachlage*

Introducción

1. Contexto lingüístico
2. *Tatsache*
3. *Sachverhalt*
4. *Sachlage*

CAPÍTULO III La teoría de la figuración

Introducción

1. La “moral del automóvil”
2. La teoría pictórica
3. Representación isomórfica
4. Lenguaje y pensamiento

CAPÍTULO IV Proposición, verdad, tautología

Introducción

1. Verdad desde un punto de vista formal
2. Verdadero y valor de verdad
3. Un estudio de casos
4. Tautología y contradicción
5. Jugando a los dioses (verdad y verdadero)
6. Proposiciones lógicas

CAPÍTULO V Sobre creencias

Introducción

1. La forma general del enunciado
2. El problema de la inclusión en las formas enunciativas psicológicas
3. Actitudes proposicionales, hechos y objetos
4. El alma, el sujeto y la psicología
5. Los juicios y sus límites
6. La percepción de un complejo

CAPÍTULO VI Yo y subjetividad

Introducción

1. El sujeto
2. El papel del yo en la psicología



3. El solipsismo
4. Sujeto y *límite*
5. Ese oscuro sujeto metafísico

Conclusión

Bibliografía