



EL TONEL DE DIÓGENES

Por Antonio José López Cruces

Tractatus humoremathicus (5)

Por José Antonio López Cruces

(Ilustraciones de Goya)

El director de cine de terror dudaba entre rodar “Cinco millones de parados” o “El virus mutante”.

No se pudo superar la crisis al entrar en crisis el Gabinete de Crisis.

Se trataba de sentar las bases para detener el paro. Pero las bases no querían sentarse.

Al usar el adjetivo “eterno” deberíamos pagar derechos de autor a las religiones.

Aquel militar confundía el bien general con el bien del general.

Dios: “¿Cara o cruz?”. Jesucristo: “¡Qué gracioso!”.

Lati-infundios y mini-infundios.

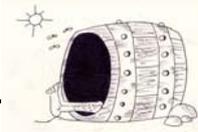
A vascos y navarros la música que más les gusta es la del concierto económico.

Su obra tenía un gran aliento épico y una terrible halitosis lírica

Suizida: suizo que se quita la vida.

Implantaron al político una prótesis de decencia.

Hombre: animal que usa Internet.



EL TONEL DE DIÓGENES

Por Antonio José López Cruces



Cuando duerme, el 8 se sueña infinito.

Refrán: “Nadie es profeta en su Autonomía”.

La policía repartió un retrato-robot del robot asesino.

“¡Arrepentíos! ¡El cambio climático ya está aquí!”

La doctrina Monroe: “Marilyn para los americanos”.

El cielo al rascacielos: “Un poco más a la derecha, ahí, ahí, sigue, sigue...”

Su destino estaba en manos de los magistr-hados.

Escaleras: serie de escalones que sólo usamos cuando se estropea el ascensor.

En “placidez” sobra “acidez”.



EL TONEL DE DIÓGENES

Por Antonio José López Cruces

Tras un negocio redondo hizo uno cuadrado.

Era registrador de la no propiedad.

Aquel burro reclamaba más palos y menos zanahorias.



“Semántica y Pragmática de la Dictadura Lingüística”.

Todos hablan de “la espiral de la violencia” y nadie de “la espiral de la paz”.

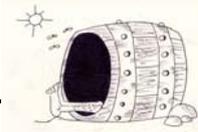
Espíritus cultivados de secano y espíritus cultivados de regadío.

Irresponsable: militar que usa mal su sable.

Más que a lo fraudulento temo a lo fraudurrápido.

En vez de pan y toros dio a su pueblo fútbol y paro.

Descubierta una nueva especie: el “homo stultus stultus”.



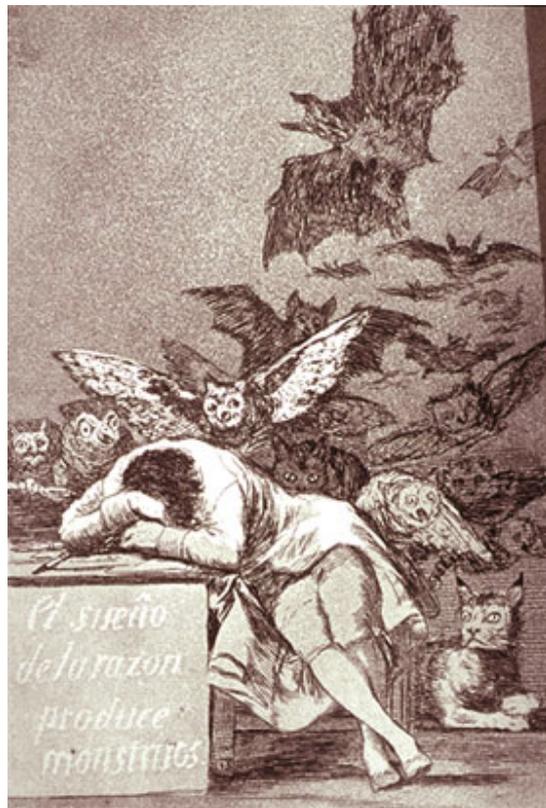
EL TONEL DE DIÓGENES

Por Antonio José López Cruces

Tras redactar una lista con los derechos de gorilas y chimpancés, redactó otra más larga con los deberes de éstos.

Rompió un tabú y tuvo que pagarlo.

Hombre: animal racional que razona con sinrazones y medias razones.

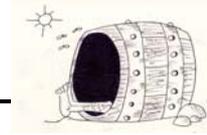


Fracaso de taquilla: “La paz de las Galaxias”.

Abortaron el debate sobre el aborto.

Era un ser humano de carne y hueso, y ojo de vidrio y tres muelas postizas y marcapasos y prótesis de cadera.

Antes las armas las cargaba el diablo. Hoy las cargan rusos, norteamericanos, ingleses, franceses, españoles...



EL TONEL DE DIÓGENES

Por Antonio José López Cruces

El exprimidor buscaba su media naranja.

Antes de pronunciar la palabra “ininteligibilidad”, debemos revisar nuestra provisión de íes.

En un minuto de discusión arreglaron el mundo y desarreglaron una amistad de años.

El político: “En este país tienes que hacer como que corres para permanecer en el mismo sitio”.

Lavó su honor en el fregadero.