



## ***Hacia una lectura ontológica de la globalización.***

Erickson Minaya,  
Universidad Autónoma de Santo Domingo.

Este artículo intenta realizar una reflexión ontológica sobre el *ser* de la globalización y los "instrumentos" que desde ella se aplican en la construcción de un "nuevo" sujeto, el *suyo*. Dicha reflexión pretende una crítica desde su interior, por lo que resalta su carácter de "dominación" y despliegue en su impulso por "homogeneizar" o "estandarizar" distintas culturas, a pesar de las diferencias marcadas entre ellas. Este impulso se convierte en una de sus contradicciones fundamentales y además en un factor de desestabilización frente a los ideales de los grupos que habitan en una sociedad fragmentada.