

Penumbbras en la Casa de la Razón

Julián Arroyo Pomedá.

Catedrático de Filosofía.

Instituto "Alameda de Osuna". Madrid

Resumen

El inicio del camino de la razón se remonta a los filósofos griegos, continúa con los pensadores medievales y toma nuevos impulsos en el Renacimiento, el mundo moderno y la Ilustración. Desde su nacimiento, en la casa de la razón aparecen perturbaciones que dificultan el progreso. Dos modelos a considerar son Bayle y Rousseau. Uno descubrió con lucidez la vulnerabilidad de la razón en los preámbulos mismos del siglo de las luces. El otro se atrevió a criticar, desde la Ilustración, los avances científicos y técnicos por no impulsar, paralelamente, el desarrollo moral. Desde el movimiento romántico del siglo XIX hay una verdadera confrontación, que la tormentosa cultura del siglo XX radicaliza, cuestionando importantes ideales ilustrados, que, a pesar de los desafíos, parecen no tener ya retorno.

Palabras clave:

Modulaciones de la razón. Modernidad y sus encrucijadas. Progreso y desarrollo moral. Proyecto ilustrado.

Abstract:

The beginning of the path of reason goes back to the greek philosophers, it continues with medieval thinkers and takes fresh impetus in the Renaissance, the modern world and the Enlightenment. Since its birth in the house of reason there are disturbances which hamper progress. Bayle and Rousseau are two models to consider. One lucidly discovered the vulnerability of the same reason in the preambles of the Enlightenment. The other dared to criticize, since the Enlightenment, scientific and technical advances because they didn't drive to moral development. Since the Romantic movement of the nineteenth century there is a real comparison, which the stormy culture of the XX century intensifies, questioning important illustrated ideals that, despite the challenges, seem to no longer return.

Key words:

Modulations of reason. Modernity and dilemmas. Progress and moral development. Illustrated project

