

Reflexiones sobre *La carta robada*: Lacan, Derrida y Žižek

Teresa Aguilar García

Doctora en Filosofía

UCLM

ytemas@yahoo.es

RESUMEN

Este artículo revisa el relato de E. A. Poe "La carta robada" según los análisis que sobre el mismo hicieron Lacan, Derrida y últimamente Žižek. En cuanto a la lectura lacaniana de la carta se circunscribe en torno a las teorías de Freud sobre el automatismo de repetición así como el papel que juega el significante, su sentido y función, y su relación con el significado en contraste con las tesis de Saussure. La lectura posestructuralista de Derrida en relación a la lectura del texto de Poe analiza el significado y el significante desde una postura que se distancia de la lectura lacaniana. Y finalmente el artículo aborda la posición sintética de Žižek, quien aglutina en su análisis sobre la carta las visiones lacaniana y derridiana.

PALABRAS CLAVE

Significante-significado

ABSTRACT

This article reviews the story of E. A. Poe "The Purloined Letter" according to the analysis made by Lacan, Derrida and Žižek lately. On the Lacanian reading of the letter is limited around Freud's theories on repetition automatism and the role of the signifier, its meaning and function, and its relation to the signified in contrast to the Saussure's thesis. Derrida's poststructuralist reading in relation to reading Poe text analyzes the signified and the signifier from a position that take distance from the Lacanian reading. And finally, the article discusses the synthetic position of Žižek, who agglutinates in his analysis of the letter Lacanian and Derridean visions.

KEY WORDS

Signifier-signified

