

La nada y el fenómeno La puesta en juego concreta de la *epojé* fenomenológica hiperbólica en las *Meditaciones fenomenológicas* (2)

Sacha Carlson

Université Catholique de Louvain (UCL).

Compositor, filósofo, creador de
www.laphenomenologierichirienne.org

Traducido por Pablo Posada Varela

Resumen

Este artículo constituye la segunda entrega de un comentario de un párrafo estratégico de las *Meditaciones fenomenológicas* (1992) donde Marc Richir se explica en punto a lo que llama *epojé* fenomenológica hiperbólica. Se trata de comprender concretamente lo que significa pensar el “fenómeno como nada sino fenómeno”: ¿acaso se trata de pensar la nada, buscando que la reflexión se abisme en la nada; o el pensamiento, al aproximarse al fenómeno, consigue preservar una cierta unidad, al margen de toda mónada ilusoria?

Palabras clave

Richir, *Meditaciones fenomenológicas*, *Investigaciones fenomenológicas*, fenomenología, fenomenológico, fenómeno, fenomenalidad, *epojé* fenomenológica hiperbólica, hiperbole, simulacro ontológico, reducción fenomenológica, facticidad, forma, sentido, transcendental, ilusión transcendental, apariencia, apercepción transcendental, facticidad, nada, Husserl, Heidegger, Kant, Spinoza, espinosismo fenomenológico.

Abstract

This article is the second part of a comment on a strategic section of the *Méditations phénoménologiques* (1992), where Marc Richir reflects on what he calls the hyperbolic phenomenological *epoche*. The aim is to comprehend concretely what means thinking the “phenomenon as nothing but phenomenon”: does it have to do with thinking the « nothing », while *speculation* tries to sink into nothingness; or with the fact that the thought, while approaching the phenomenon, manages to *preserve* a certain unity, away from any illusionary monad?

Keywords

Richir, *Phenomenological Meditations*, Phenomenological Research phenomenology, phenomenological, phenomenon, phenomenality, phenomenological hyperbolic epoche, hyperbole, hyperbolic, ontological sham, phenomenological reduction, reduction, facticity, form, sense, transcendental, transcendental illusion, appearance, Husserl, Heidegger, Spinoza, phenomenological Spinozism, anonymity, individuation.

Résumé

Cet article constitue le deuxième volet d’un commentaire d’un paragraphe stratégique des *Méditations phénoménologiques* (1992), où Marc Richir s’explique sur ce qu’il nomme l’*epochè* phénoménologique hyperbolique. Il s’agit de comprendre concrètement ce que signifie penser le “phénomène comme rien que phénomène” : s’agit-il de penser le rien, la réflexion cherchant à s’abîmer dans le néant ; ou bien la pensée approchant le phénomène arrive-t-elle à préserver une certaine unité, à l’écart de toute monade illusoire ?

Mots Clefs

Richir, *Méditations phénoménologiques*, *Recherches phénoménologiques*, phénoménologie, phénoménologique, phénomène, phénoménalité, *epochè* phénoménologique hyperbolique, hyperbole, simulacre ontologique, réduction phénoménologique, facticité, forme, sens, transcendental, illusion transcendental, apparence, aperception transcendental, facticité, rien, Husserl, Heidegger, Kant, Spinoza, spinozisme phénoménologique.

