

La noción de biopoder en Foucault y su relación con las antropológicas en la obra del último Sloterdijk.

Mag. Liliana Vásquez Rocca

Resumen

El concepto antropológico, desarrollado por Sloterdijk, puede ser entendido con una doble mirada: como una mejora del mundo o bien como una mejora de sí mismo, lo que puede vincularse con la lógica de los conceptos foucaultianos de tecnologías de gobierno sobre las poblaciones y como tecnologías del yo. Tanto Foucault como Sloterdijk elaboran un pensamiento transversal y multidisciplinario que hace difícil su clasificación en alguna de las sub-disciplinas al uso de la filosofía académica. Uno y otro han desarrollado un tipo de aproximación a los estudios sobre el fenómeno humano, o – si se quiere – la vida humana, vida política, etc., dando lugar a un particular tipo de estudios antropológicos, a pesar que Foucault se negó toda su vida a llamar antropología filosófica. En este marco, el presente artículo propone un viaje antropológico centrado en la perspectiva biológica, política y técnica.

Palabras claves

Biopolítica, poder, antropológica, vida, técnica

Abstract

The notion of technique anthropological, developed by Sloterdijk, can be understood in a double vision: as an improvement of the world or as a self-improvement, which can be linked to the logic of Foucauldian concepts of technology on people and government as technologies of the self. Both Foucault and Sloterdijk develop a transversal and multidisciplinary thought it difficult to classify it in one of the sub-disciplines the use of academic philosophy. Both have developed a type of approach to studies of the human phenomenon, or - if you will human life, political life, etc., Leading to a special kind of anthropological studies, although Foucault refused all his life to call philosophical anthropology. In this context, this paper proposes an anthropological tour focused on the biological perspective, political and technical.

Keywords

Biopolitics, power, technique anthropological, life, technique

