

Quelques réflexions sur le fourvoisement présomptueux chez Binswanger comme forme manquée de la présence

Pablo Posada Varela

Université Paris-Sorbonne – Bergische
Universität Wuppertal

Résumé

Nous tentons, dans cet article, une description de l'une des formes manquées de la présence telle l'analyse Binswanger, à savoir, le fourvoisement présomptueux. À cet effet, nous faisons une présentation de ce qu'est la *Daseinsanalyse*, pour introduire après des considérations plus générales sur les mouvements de signification (*Bedeutungsrichtungen*) et les trois formes manquées de la présence que Binswanger distingue. Nous décrivons ensuite le propre de cette forme manquée de la présence qu'est le fourvoisement présomptueux (*Verstiegenheit*) à l'aide de certaines allusions au personnage de Solness le constructeur, mis en scène par H. Ibsen dans la pièce de théâtre du même nom. Nous montrons, en conclusion, et à l'encontre de certains rapprochements dangereux qui on pu parfois être faits, ce qui est caractéristique de l'épochè phénoménologique par rapport à toute épochè psychopathologique.

Mots clefs

Daseinsanalyse, Fourvoisement présomptueux, *Verstiegenheit*, mouvements de significations, Binswanger, Ibsen, Solness

Abstract

This article attempts to describe one of the missing forms of presence in Binswanger's analysis, namely, that of grandiosity (*Verstiegenheit*). To this end, we begin by showing what *Daseinsanalyse* is, in order then to introduce more general considerations about movements of signification (*Bedeutungsrichtungen*), and the three missing forms of presence that Binswanger distinguishes. We then elucidate what is distinctive about grandiosity (*Verstiegenheit*), with the aid of reference to the character of Solness from Ibsen's play, *The Master Builder*. Finally, we conclude by showing what is characteristic of the phenomenological epoché in contrast to all forms of psychopathological epoché, and against certain dangerous tendencies to bring the two together.

Keywords

Daseinsanalyse, Grandiosity, *Verstiegenheit*, movements of signification, Binswanger, Ibsen, Solness

