

Racionalidad absoluta e instrumental en Adorno y Horkheimer:

Félix Fernández Castaño

Doctor en Sociología. Departamento de Derecho público y Derecho privado especial (Área de Ciencias Políticas y de la Administración). Universidad de Jaén.

Luis Fernando López García

Licenciado en Filosofía, Máster universitario en Filosofía Contemporánea y Doctorando en el Departamento Filosofía II. Universidad de Granada

RESUMEN

El propósito del presente artículo es determinar las características del concepto de racionalidad subyacente a la Industria Cultural propia de la época y que podemos adivinar que aun sigue presente en el contexto de crisis económica y moral que nos sacude actualmente. Concretamente, la intención expresa en este artículo reside en ver dar cuenta de la pertinencia de la crítica a la racionalidad absoluta e instrumental por parte de Adorno y Horkheimer, así como de describir la esterilidad de sus propuestas alternativas. No obstante, reseñaremos la apelación a la trascendencia, propia de la fase tardía de estos autores, como algo que puede abrir una vía de superación tanto para el capitalismo como al materialismo hedonista.

PALABRAS CLAVE

Adorno y Horkheimer, racionalidad absoluta e instrumental, materialismo hedonista.

ABSTRACT

The purpose of this article is to determine the characteristics of the concept of rationality underlying the Cultural Industry typical of this period and which we can guess that is still present in the context of economic and moral crisis that presently shakes us. The intention expressed in this article tries to explain the relevance of the critique of absolute and instrumental rationality specifically, by Adorno and Horkheimer, as well as describe the sterility of their alternative proposals. However, we will outline the appeal to transcendence, typical of late phase of these authors, as something that can open the way to overcome both capitalism and hedonistic materialism.

KEY WORDS

Adorno and Horkheimer, absolute and instrumental rationality, hedonistic materialism.

