

Los elementos-fuerza en la poesía de José Ángel Valente

Dr. Guillermo Aguirre Martínez

Resumen

Un estudio de los elementos-fuerza (agua, tierra, aire, fuego y éter) dentro de la poesía de José Ángel Valente nos va a permitir un acercamiento certero a su obra como consecuencia de la densa materialidad presentada por sus numerosas y ricas imágenes. A partir del análisis y observación de estos elementos podremos trazar un organigrama esclarecedor del espacio poético al que nos acercamos, lo que nos ayudará a ordenar el imaginario presentado por el autor.

A lo largo de las siguientes páginas estudiaremos la situación de los diferentes elementos en el conjunto de la obra, su valor dentro del universo simbólico, su mutua interconexión y, por último, el modo en que cada uno de ellos genera una serie de imágenes que dotará a la poesía de José Ángel Valente de una singular riqueza.

Palabras clave

José Ángel Valente, creación, elementos-fuerza, símbolo.

Abstract

This paper studies the core-elements (water, earth, air, fire and ether) in José Ángel Valente's work. Due to the thick materiality of his poetry -dense and full of images-, our study allow us an accurate approach to his imaginary universe. Consequently, the ordered randomness of José Ángel Valente's poetry will be presented before us in a way structured and with spatial order.

Throughout the following pages we will study the value of these elements inside Valente's work, their interconnection, their position within his imaginary and, finally, the way that all these elements generate a series of symbols which enrich Valente's work, plenty of lyricism and beauty.

Keywords

José Ángel Valente, creation, core-elements, symbol.

