

El escritor en su laberinto

Jose A. Antón Amiano

Licenciado en filosofía y profesor de
enseñanza secundaria

Resumen

Este artículo, centrado en la obra autobiográfica de Rousseau, trata de mostrar la vinculación de esta parte de su obra con su sistema filosófico. Los escritos biográficos de Rousseau no tienen un mero valor autorreferencial, sino que intentan resolver de un modo teórico-práctico el desfase experimentado entre su experiencia vital y su obra, la distancia abierta entre la persona y el ciudadano. Este dilema no se resuelve en un mero repliegue del alma bella en la interioridad -mera consecuencia de las limitaciones de su propia época- sino que promueve el cambio social mediante una invocación a la reforma personal y a la coherencia y compromiso del intelectual en relación a su labor y a su público. El artículo hace especial hincapié en el problema de la escritura.

Palabras clave

Rousseau, biografía, escritura

Abstract

This article speaking about Rousseau's biographical books, tries to show the relation between this side of his works and his philosophical system. The biographical books by Rousseau have not only one personal value but they try to resolve theoretically and practically the separation between his live and his philosophy. This dilemma have not just as result the withdrawal inside of the beautiful soul but it promotes the social change demanding the personal change and the engagement of the intellectual with his work and his public opinion. Specially this article emphasizes the writing problem.

Keywords

Rousseau, biography, writing

