

La Filosofía de la Naturaleza y el universal analógico

Fernando Miguel Pérez Herranz

Universidad de Alicante

Resumen

En este trabajo se vincula la idea ontológica de Tecnociencia, que atraviesa todas las dimensiones de la modernidad desde Duns Escoto, y el método científico, consecuencia de esa ontología. Un método que renuncia a la verdad y se conforma con controlar y dominar la realidad mediante hipótesis y experimentos. El sustrato material del mundo se transforma en una potencia carente de sentido y listo para lo que disponga la razón humana. Se concluye con una rectificación de la tesis doctoral del autor.

Palabras clave

Tecnociencia, Filosofía de la naturaleza, Duns Escoto, Topología

Abstract

This paper links the ontological idea of Techno Science, which goes through all dimensions of modernity since Duns Scotus, with the scientific method, consequence of that ontology. This method refuses the truth and resigns itself to controlling and dominating the reality through hypotheses and experiments. The material substrate of the world gets transformed into a powerful, meaningless entity and available for what the human reason should decide. The paper concludes with a correction of the author's PhD.

Key words

Techno Science, philosophy of Nature, Duns Scotus, topology...

