

Breve reflexión en torno a los principios del espíritu ilustrado. Los casos de Rousseau, Sade, Diderot, Lessing, Voltaire y Goethe

Dr. Guillermo Aguirre Martínez

Doctor en Estudios Interculturales y Literarios

Resumen

Lejos de constituir un marco homogéneo, la Ilustración, dada precisamente su capacidad de absorber todo tipo de idearios sin por ello deformarse o traicionarse, presenta, a través de sus más eminentes figuras, diferentes propuestas fundamentadas en la esencial libertad interior del individuo y la consiguiente convergencia, cuando dicha libertad se consume, de todas ellas.

De este modo observaremos el movimiento ilustrado no como una verdad, un modelo a imitar, sino como la capacidad de convivencia de cualquier ideario que favorezca el desarrollo humano y repercuta en la recíproca ganancia de todos los elementos que conforman nuestra existencia.

Palabras clave

Rousseau, Sade, Diderot, Voltaire, Lessing, Goethe.

Abstract

Enlightenment, due to its broad-mindedness, unites different ideologies in order to increase individual rights. As a result of this effort, all the ideas and the intentions focused on promote the human development are well received. Therefore, Enlightenment can't be understand like a dogmatic movement but an open-minded philosophical trend, open to all the authors and doctrines that prosecute the freedom of the man.

Keywords

Rousseau, Sade, Diderot, Voltaire, Lessing, Goethe.

