

Animalidad de lo humano, humanidad de lo animal: límites, intrincaciones y solapamientos.

Una breve presentación del volumen "La animalidad: encuentros filosóficos y literarios en los confines de la antropología".

Pablo Posada Varela

(Université Paris-Sorbonne / Bergische Universität Wuppertal)

Abstract

In this paper, we try to lay out a basis for thinking an encounter between the human and the animal. Such an encounter implies to meditate about the animality that relies in ourselves. It also involves to consider the part of humanity that animals might entail. Thus, this very type of encounter can only be properly thought considering the architectonical structure of our subjectivity, organized in terms of experience levels. We end up showing that from an epistemological point of view, the many ways in which the former questions might be approached seem irreducible to one another: thus, the animality is not to be "encountered" and approached on the same way in a fiction story, a phenomenological essay, a medical or an ethological report.

Keywords

Humanity, Animality, Subjectivity, Architectonics, Anthropology, Ethology, Fenomenology, Edmund Husserl, Gustavo Bueno, Ricardo Sánchez Ortiz de Urbina.

Resumen

En este texto, tratamos de sentar las bases para meditar un encuentro entre lo humano y lo animal. Dicho encuentro implica meditar el encuentro con lo que de animal reside en nosotros mismos. Implica también meditar lo que de humano pudiera haber en los animales. Dicho encuentro sólo puede pensarse teniendo en cuenta la estructura arquitectónica de nuestra subjetividad, organizada en términos de niveles de experiencia. Terminaremos mostrando cómo desde un punto de vista gnoseológico, la variedad de las aproximaciones a la cuestión se antoja irreductible: así, la animalidad no se "encuentra" y aproxima del mismo modo en un texto de ficción, en el discurso fenomenológico, en el hermenéutico, en la observación clínica, o en la etológica.

7

OCTUBRE 2014

Palabras clave

Humanidad, Animalidad, Subjetividad, Arquitectónica, Antropología, Etología, Fenomenología, Gustavo Bueno, Ricardo Sánchez Ortiz de Urbina.

