

Turner, Iser, poiesis metafórica y procesos de estetización. Acercamiento a la teoría y a un caso de aplicación actual

Mario Javier Bogarín Quintana

Universidad Autónoma de Baja California

Resumen

En este artículo se presenta una serie de reflexiones en torno a la constitución de los componentes creativos en torno a la poiesis según la aproximación teórica de Mark Turner así como el análisis literario de Wolfgang Iser. Se propone su seguimiento como un imaginario literario para un posterior estudio en torno a la cultura japonesa que ha sido adoptado por algunos escritores mexicanos durante el siglo XX y que ha determinado la generación de visiones exóticas acerca de Japón. Se estudian elementos para la comprensión de textos tomando en cuenta los momentos de la construcción simbólica de imágenes literarias con base en las estructuras de conocimiento tanto literario, como de su aplicación en relación con el mundo cultural al que es aplicado en literatura.

Palabras clave

- a) Japón, b) Literatura, c) Exotismo,
- d) Análisis literario, e) Mente literaria

This article presents a series of reflections on the constitution of the creative components around the poiesis is presented according to the theoretical approach of Mark Turner and literary analysis of Wolfgang Iser. Its follow as a literary imagination for further study about Japanese culture that has been adopted by some Mexican writers during the twentieth century and has determined the generation of exotic visions of Japan intends. Elements for the comprehension considering the moments of the symbolic construction of literary images based on the structures of both literary knowledge, and its application in relation to the cultural world that is applied in literature are studied.

289

NOVIEMBRE
2014

Keywords

- a) Literary mind, b) Literature, c) Exotism,
- d) Literary analysis, e) Japan

Abstract

