

Energética, sueño y angustia en la aproximación psicoanalítica de Michel Henry

Angel Alvarado Cabellos

Bergische Universität Wuppertal

Resumen

El presente artículo busca poner de relieve tanto la originalidad de la aproximación psicoanalítica de Michel Henry, como las dificultades a las cuales se enfrenta. Por un lado, se mostrará cómo, contra la aproximación psicoanalítica de la fenomenología clásica, la cual es denominada “inconsciente de la representación” y que consiste en establecer una “dialéctica entre pulsión y representación”, Michel Henry defiende un “inconsciente de la vida” que entiende a la pulsión como “auto-afección”, con independencia de toda fenomenalización representacional. Dicho examen es llevado a cabo, en primer lugar, a través de la energética pre-hermenéutica del Proyecto de 1895 de Freud, y, en segundo lugar, en el análisis de la “aptitud a la figuración” en La interpretación de los sueños. Por otro lado, se mostrará la aporía a que conlleva el concepto de angustia en la aproximación henriana, en tanto instaura una escisión entre la vida y el viviente.

Palabras clave

Michel Henry, Paul Ricœur, Sigmund Freud, fenomenología, psicoanálisis, energética, sueño, angustia

Abstract

The following article seeks to reveal both the strength from the psychoanalytical approach of Michel Henry, as well as the difficulties that it encounters. On the one hand, it will be shown how Michel Henry, against the “unconscious of representation”, that is, the psychoanalytical approach from classical phenomenology that consists in a “dialectics between drive and representation”, advocates for an “unconscious of life”, which interprets the drive as “self-affection”, regardless of any representational content. In this sense, this study will bring us, firstly, to the pre-hermeneutical energetics of the 1895 Project of Freud and, secondly, to the analysis of the “means of figuration” in The interpretation of dreams. On the other hand, by means of the concept of anguish, attention will be drawn to the difficulties that the henryan approach encounters, namely the division between life and the living.

Keywords

Michel Henry, Paul Ricœur, Sigmund Freud, phenomenology, psychoanalysis, energetics, dream, anguish

215

ENERO
2015

