

Las aporías de la hospitalidad en el pensamiento de Jacques Derrida

Prof. Gustavo P. Guille

Universidad de Buenos Aires

Resumen

El presente trabajo se propone desarrollar la cuestión de la hospitalidad en el marco del pensamiento de Jacques Derrida, haciendo hincapié en las aporías que dicha cuestión suscita. Para ello presentaremos, en primer lugar, una hipótesis de lectura de la filosofía derrideana a partir del cual cobra mayor legibilidad, a nuestro entender, la temática de la hospitalidad. A continuación, caracterizaremos la propuesta derrideana sobre la hospitalidad, destacando el juego paradójico que se produce entre la hospitalidad incondicionada o absoluta y la hospitalidad condicional, así como la relación que mantiene con la temática del don. Al mismo tiempo, intentaremos distinguirla de la concepción clásica de una hospitalidad entendida como tolerancia.

Para finalizar, abordaremos algunos aspectos de la tragedia de Sófocles *Edipo en Colono* que servirán para ilustrar determinados caracteres que adquiere la hospitalidad en la filosofía derrideana.

Palabras clave

Hospitalidad, derecho, justicia, violencia.

The apories of hospitality in Jacques Derrida

Abstract

This paper addresses the question of hospitality in the work of Jacques Derrida. We will present a specific interpretation of Derrida's philosophy as a whole, that aims to enlighten his thoughts on hospitality. Then we characterize Derrida's proposal, highlighting the aporetic dynamic between the unconditional or absolute hospitality and conditional hospitality, as well as its link to the topic of the gift. At the same time, we try to distinguish it from the classical conception of hospitality often understood as tolerance.

Finally, we will address some aspects of Sophocles' tragedy *Oedipus at Colonus* that serve to illustrate certain characters that appear in Derrida's concept of hospitality.

Keywords

Hospitality, law, justice, violence.

263

MAYO
2015

