

Reflexiones sobre el pensamiento español. A propósito del Barroco y de Baltasar Gracián

Daniel Peres Díaz

Universidad de Granada

Resumen

El presente artículo pretende sintetizar las líneas maestras del Barroco como época histórica y filosófica. El objetivo es mostrar la importancia del Barroco como momento histórico genuinamente español, centrando la relevancia de autores como Suárez y, sobre todo, Gracián, quienes anticipan en cierto sentido alguna de las problemáticas filosóficas del siglo XX como son la posmodernidad, la crisis de valores o la ontología eventual (factual). Se trata, en último término, de reivindicar el pensamiento español y la lengua española como vehículos genuinos para pensar la actualidad.

Palabras clave

Barroco-Gracián-Suárez-Ontología-Pesimismo

Abstract

This paper attempts to summarize the main lines of the Baroque as a historical and philosophical relevant time. The purpose is to show the meaning of the Baroque like a Spanish genuinely historic moment, by focusing the relevance of authors such as Suárez and, especially, Gracian, who anticipated in a sense some of the philosophical problem of the twentieth century as postmodernism, the crisis of values or eventual (factual) ontology. It is, ultimately, about claiming the Spanish thought and Spanish like genuine vehicles to thinking the present.

313

Keywords

Baroque-Gracian-Suárez-Ontology-Pessimism

JULIO
2015

