

Filosofía como ejercicio. La práctica del diario personal en Enzo Paci

Amedeo Vigorelli

Traductor: Davide E. Daturi; corrector de estilo: José Luis Herrera Arciniega

Resumen

La obra de Enzo Paci se compone por numerosos textos inéditos que consisten en muchos casos en apuntes y anotaciones de diario. En dichos escritos se puede reconocer que a un lado de la actividad editorial de este autor es posible hablar de una verdadera vocación de diario. Por otra parte, el sentido de dicha pasión por la introspección no queda en Paci como una expresión inferior o secundaria de la investigación filosófica, sino que llega a determinarse como un verdadero género que podríamos llamar de diario filosófico, donde la interrogación del sujeto, que encuentra su fundamento en la fenomenología de Husserl, puede finalmente unirse con la narración biográfica de un hombre-filósofo que experimenta concretamente la vida y que al mismo tiempo reflexiona sobre ella.

Abstract

Enzo Paci's work consists of numerous unpublished texts which often comprise notes and journal entries. In those writings it is possible to recognize that nearby the publishing activity of this author, we can talk about a true vocation of journal writer. Besides, the meaning of that passion for introspection is not an inferior or secondary expression of his philosophy, but it is determined as a true genre that could be called philosophical journal, where the question of the subject, which is founded on the phenomenology of Husserl, can finally join the biographical narrative of a man-philosopher who experiences life and at the same time reflects on it.

45

ABRIL
2016

