

La teoría de los climas y su alcance en la antropología roussoniana

Jose Antonio Antón Amiano. Doctor en Filosofía por la Universidad de Granada. IES Jiménez de Quesada, Santa Fe (Granada)

Resumen:

Este artículo examina el papel que la teoría de los climas juega en la antropología roussoniana, especialmente en su explicación de la emergencia de la sociedad y el lenguaje, así como en las diferencias entre el Sur y el Norte. La teoría de los climas tiene sus exponentes más reconocibles en Montesquieu y Buffon, pero no hay que olvidar que ya antes fue invocada en la teoría estética (Du Bos) y lingüística (Lamy y posteriormente Duclos), autores que influyen relevantemente en la lingüística roussoniana. Teoría de corte naturalista que pretendía dar cuenta científica de los caracteres y costumbres de las poblaciones, no exenta de prejuicios etnocentristas y morales, la teoría se presenta en Rousseau no sólo como solución del problema teórico acerca del paso del estado de naturaleza al estado de sociedad, sino que adquiere un carácter crítico que se vuelve contra el original y permite repensar algunas categorías geopolíticas a partir de sus implicaciones lingüísticas.

Palabras clave:

Naturalismo, antropología, etnocentrismo, lenguaje, sur-norte.

Abstract

This article searches the role of the climate theory in Rousseau's anthropology, especially in relation to the beginning of society and language and also about differences between South and North. Montesquieu and Buffon are the most famous theoreticians, but we must remember also some previous writers, as such Du Bos, Lamy or Duclos that used this theory to explain the aesthetics taste or the language. This theory adopts a natural approach to the customs and temperament of countries, but is not free of moral prejudices. On the one hand, Rousseau uses this theory to resolve the problem of the passage from the nature state to the civil state but, on the other hand, this theory becomes in Rousseau's philosophy a criticism of ethnocentric prejudices proposing a new view about cultures.

Key Words:

Naturalism, anthropology, ethnocentrism, language, south-north.