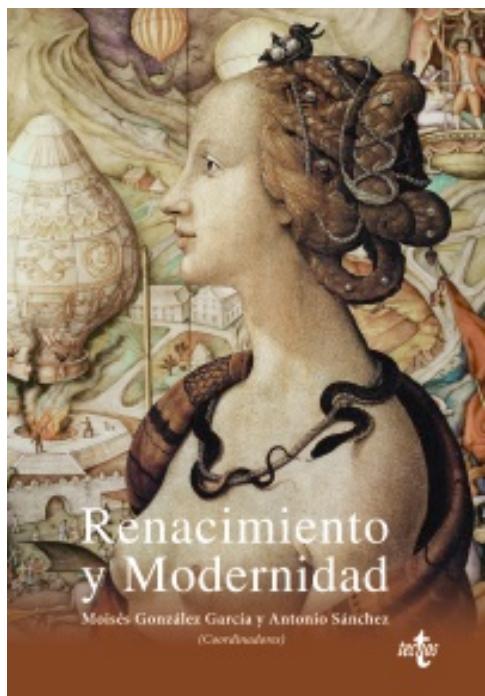


Moisés González García y Antonio Sánchez (Coordinadores) Renacimiento y Modernidad. Editorial Tecnos. Colección: Ventana Abierta, 2017. 552pp.
I.S.B.N.: 978-84-309-7124-4



El Renacimiento, que cronológicamente abarca desde mediados del siglo XIV hasta principios del siglo XVII, representa todo un programa de renovación cultural y política, que pretende instaurar una nueva época en la historia de la civilización europea y dar al mundo un nuevo rostro. Pero esta corriente no pretende impulsar sólo un movimiento de renovación cultural sino que también quiere generar un renacimiento real que se refleje en la vida de los individuos y de los pueblos.

El presente volumen pretende poner de manifiesto que la historia intelectual de esos siglos supuso el comienzo de una larga estación de la civilización occidental que se conoce como "mundo moderno", y que fueron los renacentistas

los que comenzaron a elaborar el programa cultural de la nueva época.

Se ha prestado atención en este texto a algunos de los protagonistas más destacados del pensamiento de la época, desde sus inicios con Nicolás de Cusa hasta los primeros desarrollos de la ciencia moderna con Galileo, recorriendo las distintas corrientes del humanismo y las propuestas de pensamiento político de Maquiavelo, sin dejar de atender a aquellas figuras que, como Bacon y Bruno, dibujaron una nueva concepción de la naturaleza.

- Libro de Páez de la Cadena Tortosa, Francisco; Morera de Guijarro, Juan Ignacio; Hoyos Sánchez, Inmaculada; Granada Martínez, Miguel Ángel; Gómez López, Susana; Claramonte, Jordi; Castignani, Hugo; Calero, Francisco; Sánchez, Antonio; González García, Moisés