

La formulación de la construcción de la imagen de tutor desde la identidad colectiva

Jennifer Quiroz Fragoso. Universidad Politécnica Metropolitana de Hidalgo. Mexico

Coralia Juana Pérez Maya. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Mexico

Román García Fernández. Sociedad Asturiana de Filosofía. IEPC Oviedo. España.

jennifer_quiroz_f@icloud.com

Resumen

Desde el punto de vista filosófico, social, político y ético, la identidad personal emerge en el pensamiento moderno, sin embargo, de acuerdo con Appiah (2007), las cuestiones sobre la identidad, son rastreables en el tiempo y épocas pasadas.

Así, la identidad, la libertad, la igualdad o la autonomía son relevantes e irrenunciables como ganancias de las sociedades modernas, que han tenido distintas expresiones conceptuales de acuerdo con diferentes épocas históricas. Por ejemplo, según Taylor (2006), desde Platón se pueden rastrear algunas de las bases filosóficas de la identidad como una cuestión que surge del sujeto mismo. Sin embargo, fue a partir de la Ilustración moderna, con Descartes y Locke, y con la afirmación del sujeto en sí mismo, que se fue tomando conciencia del sujeto como agente de su libertad, de su individualismo y de su operatividad en la conformación del mundo en el que vivimos. Se pretende delimitar los elementos que construyen la imagen del tutor desde la identidad colectiva, cómo éste observa el constructo, a través de la estructura de las identidades sociales que propone Appiah.

Palabras clave: Identidad, tutoría, etiqueta.

Summary

From a philosophical, social, political and ethical point of view, personal identity emerges in modern thought, however, according to Appiah (2007), questions about identity are traceable in time and past epochs.

Thus, identity, freedom, equality or autonomy are relevant and irrevocable as gains of modern societies, which have had different conceptual expressions according to different historical periods. For example, according to Taylor (2006), since Plato some of the philosophical bases of identity can be traced as a question that arises from the subject itself. However, it was from the modern

Enlightenment, with Descartes and Locke, and with the affirmation of the subject in himself, that he became aware of the subject as an agent of his freedom, his individualism and his operability in shaping the world in which we live. It is intended to delimit the elements that build the image of the tutor from the collective identity, how he observes the construct, through the structure of social identities proposed by Appiah.

Keywords: Identity, tutoring, etiquette.

Résumé

De l'identité philosophique, sociale, politique et éthique, personnelle émerge dans la pensée moderne, cependant, selon Appiah (2007), des questions sur l'identité, sont traçables au fil du temps et le passé. Ainsi, l'identité, la liberté, l'égalité ou l'autonomie sont pertinentes et indispensables que les gains des sociétés modernes, qui ont des expressions conceptuelles selon différentes périodes historiques. Par exemple, selon Taylor (2006), de Platon peut être retracé quelques-uns des fondements philosophiques de l'identité comme une question qui se pose du sujet lui-même. Cependant, il est des Lumières modernes, Descartes et Locke, et l'affirmation du sujet lui-même, qui prend conscience du sujet comme un agent de sa liberté, l'individualisme et son fonctionnement dans l'élaboration de la monde dans lequel nous vivons. Il vise à définir les éléments qui composent l'image du tuteur de l'identité collective, la façon dont il regarde la construction, à travers la structure des identités sociales proposées Appiah.

Mots-clés: Identité, tutorat, étiquette.

eikasia

La formulación de la construcción de la imagen de tutor desde la identidad colectiva

Jennifer Quiroz Fragoso. Universidad Politécnica Metropolitana de Hidalgo. Mexico
Coralia Juana Pérez Maya. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Mexico
Román García Fernández. Sociedad Asturiana de Filosofía. IEPC Oviedo. España.
jennifer_quiroz_f@icloud.com

Introducción

La identidad del sujeto, desde una consideración de agente en las sociedades modernas, es un tema importante en el discurso político, social y ético actual. Es en este sentido que se propone analizar la estructura de formación de identidad colectiva, particularmente la construcción de la imagen del tutor, desde los requisitos que plantea Anthony Appiah, ya que el autor define y defiende la individualidad, siguiendo a Mill, explica que, por medio de ejercer la libertad, un sujeto puede desarrollarse, desarrollar sus facultades, expresar y hacer realidad sus deseos y aspiraciones, en un “plan de vida”, alcanzando así la madurez. Ese plan de vida tiene más que ver con el hecho de crear la propia vida, como escritor, patriota, gay, afroamericano, etc., que con el proyecto racional descrito por John Rawls, puede notarse entonces que, la identidad individual es parte fundamental de vivir una vida es el proceso de identificación personal con las identidades generales que existen en la sociedad y su elaboración en un plan de vida de acuerdo con los propios deseos, aspiraciones y facultades.

Se eligió la construcción de la identidad de los tutores como objeto de estudio debido a que, en las últimas décadas se ha complejizado el trabajo docente debido a la diversificación y elevación de estándares institucionales, concretándose la idea de que para ser docente universitario no bastaba con “dar clases”, debido a los vertiginosos cambios que ha traído la sociedad del conocimiento se deben cumplir

multitareas docentes que incluyen asesorías, investigación, dirección de tesis, dominio de la teoría pedagógica –que se encuentre en tendencia-, publicar en libros o en revistas arbitradas y convertirse en tutor, además la elaboración de planes de desarrollo institucional ha sido otro de los mecanismos que se ha instrumentado para regular y acelerar los cambios en las instituciones por parte de la Subsecretaría de Educación Superior, donde también se alude a las tutorías; lo anterior debido que para Oliverira (2014), Chapelier (2014) (2011), Penso (2011), Valliant (2007) y Gergen (1997) entender la construcción de la identidad se presenta al perpetuar patrones de enseñanza y aprendizaje permitiría evaluar desde una perspectiva diferente la forma como los actores de este fenómeno construyen identidad.

Identidad, identificación y etiqueta

46

El proceso de identificación, de construcción de una identidad, tiene un valor ético y moral: las identidades colectivas entonces, ofrecen sugerencias sobre cómo moverse en el mundo, guiones y narrativas fundamentales para escoger entre diferentes opciones en el mundo, y que además pueden contribuir a construir la identidad individual y la imagen que se posee de sí mismo.

Puede decirse que, es el sujeto mismo el que debe plantearse y responderse la pregunta ¿qué o quién soy yo? Aunque la pregunta acerca de quién soy o quiénes somos también incluye la antigua pregunta de qué somos. La pregunta acerca de quiénes somos sugiere y refiere a un sujeto, mientras que la pregunta de qué somos refiere a un algo que apela a la existencia de alguna naturaleza humana ontológica (Appiah, 2007). Pero es principalmente la pregunta el quién y su respuesta lo que guía actualmente el estudio filosófico, político, ético y social de la identidad.

Delimitar los elementos que permiten la construcción de la imagen de tutor, desde la existencia de términos en el discurso público, el conocimiento reciproco y colectivo de dichos términos la interiorización de la etiqueta y la identificación, dentro de las narraciones del quehacer tutorial, permitirá conocer si la imagen de tutor es construida o determinada. De acuerdo con García Fernández (2008), la identidad es un constructo social. Sin embargo, cabe señalar que el hecho de que la

identidad sea un constructo social no quiere decir que sea menos poderosa y peligrosa que si tuviese una realidad esencial.

La identidad profesional

La identidad profesional puede ser vista como un proceso complejo y dinámico, ésta constituye la articulación de tres ejes principales más o menos tensión. En primer lugar, el individuo conserva el sentido de mantener el mismo en el tiempo y debe adaptarse necesariamente, dependiendo cambios más o menos deseados y/o controlados: la trayectoria profesional incluye eje continuidad-cambio a través de un acoplamiento entre la historia y sobre los cambios en el contexto profesional. Además, el desarrollo de una relación de autoimagen y con lo que los otros le atribuyen. Esto conduce a una sensación de reconocimiento crítico o no reconocimiento de otros en la construcción de la identidad. Por último, la adaptación obligada a situaciones cambiantes.

Halleux (2017) en su tesis doctoral, señala que la cuestión de la identidad profesional se discute a través de una serie de factores que parecen hacer difícil su construcción, hasta el punto que puede preguntarse si es realmente una construcción o una imposición, por ejemplo, la indeterminación del espacio intermedio entre la práctica del docente está en una pedagogía de la vida cotidiana y la exhaustividad de su función. La falta de formación docente y el grave déficit de reconocimiento, ha resultado en un malestar de identidad que probablemente se mantiene constante a través de los cambios experimentados por el oficio de ser docente.

El tema de la aproximación a la identidad desde un punto de vista psicosocial, refieren a un conjunto de datos "objetivos" sobre la identificación del trabajo, realizar el "salto" que les lleva a considerar aspectos de los docentes en su construcción de identidad "subjetivos", es decir una revisión de la "identidad por sí mismo" e "identidad para los demás" del docente aún no se ha desarrollado. Estudiar esta identidad sería en relación con el tema del reconocimiento y hacia una construcción significativa para el docente, para así evitar la crisis en el educador.

La comprensión del proceso de formación de identidad tiene la necesidad de abordar los problemas de la vida cotidiana, la forma de organización del proceso de

construcción de la identidad profesional comienza con la formación primera, continúa con la capacitación y continua durante todo su trabajo, esta ancla socio-profesional, pone en relevancia que la identidad profesional es también en un ancla para el abordaje de la identidad individual y colectiva. Zimmermann (2013) señala que otra cuestión de la identidad profesional se encuentra en el contexto histórico e institucional particular del centro educativo, la antigüedad en el puesto de trabajo, las reformas y políticas educativas, influyen la construcción de la identidad profesional, sin embargo, estos factores dejan poco espacio para la reflexión y para realizar su práctica de manera efectiva.

Desde la vertiente colectiva continúa el autor, en cambio la percepción del docente es como miembro de la sociedad donde se desarrolla e interacciona, y como miembro de un colectivo profesional/laboral determinado. Los docentes, como miembros sociales, se guían por esquemas culturales específicos que dan sentido a los cambios experimentados a lo largo de la vida.

Siguiendo a Argemi I Baldich (2012) los cambios experimentados a lo largo de la vida son en relación a la transmisión cultural a partir de los procesos de continuidad, discontinuidad –o ruptura con la manera que venían sucediéndose las cosas– y presión de grupo. Así, el proceso de discontinuidad es experimentado en cualquier momento a lo largo de la vida cuando se produce un cambio abrupto entre un modo de ser y comportarse.

Tutoría y educación

La educación tiene una función muy importante dentro de la sociedad ya que, entre las sus funciones, está la de preparar a sus miembros para entender en qué sociedad están viviendo, cómo se articula y qué se espera de ellos para, posteriormente revertir este aprendizaje en una convivencia armónica, creativa y de solidaridad. En definitiva, acompañar en la formación de futuros ciudadanos. Para Martínez (2008), "la educación adquiere actualmente una relevancia especial para todos aquellos que creen que ésta puede hacer posible la transformación de la sociedad en otra más digna, inclusiva, cohesionada y equitativa". Una educación que, según Camps (2008), "está estrechamente vinculada a la ética entendida como la

formación del carácter de la persona. Una formación que corresponde sobre todo a la familia, pero también en la escuela, en la televisión y en la vida pública en todas sus manifestaciones".

La educación entonces debe ser integral y su actuación debe darse desde de toda la sociedad: familia, escuela y comunidad en general. Cada uno desde las sus posibilidades debe posibilitar unos aprendizajes que hagan que los estudiantes desarrollen todo su potencial y su idiosincrasia, y sepan encontrar su lugar dentro de la sociedad.

Es, en este contexto donde la acción tutorial, la tutoría y el tutor toman relevancia. Conviene, sin embargo, clarificar previamente los conceptos. Los clásicos¹ ya hablaban de tutores y de la importancia que en la educación tiene el contar con un buen tutor. Desde los clásicos hasta la escuela actual, se puede observar que, en mayor o menor grado, la educación ha tenido como muy importante esta acción tutorial, de acompañamiento en la formación como persona ciudadana, con todo lo que ello implica de los tutorados. Según Arnaiz (2001) "Tutoría y acción tutorial son dos conceptos complementarios y significan el conjunto de las actuaciones de

¹ Quiroz (2016) sitúa que se puede comenzar citando algunas obras de Platón en donde pueden leerse los primeros vestigios de la tutoría, los primeros intentos de acompañamiento y las primeras necesidades de éste, por ejemplo, en La Apología de Sócrates, Platón narra que Sócrates reclama a Meleto el hacerle comparecer en un juicio en lugar de: "de tomarle privadamente y enseñarle y reprenderle. Pues es evidente que, si aprendo, cesaré de hacer lo que hago involuntariamente. Tú has evitado y no has querido tratar conmigo ni enseñarme; en cambio, me traes aquí, donde es ley traer a los que necesitan castigo y no enseñanza" (Platón, por lo que se puede ver que la figura de enseñante que guíe el comportamiento está presente al exigir Sócrates esas enseñanzas a Meleto, la acusación que hace éste a Sócrates es la siguiente: "Sócrates comete delito y se mete en lo que no debe al investigar las cosas subterráneas y celestes, al hacer más fuerte el argumento más débil y al enseñar estas mismas cosas a otros". Sócrates entonces comenzaba a fungir como tutor al indagar y posteriormente guiando e induciendo a los demás acerca de sus aprendizajes. De igual manera en el Menón (entre 386 y 382 a. C.) Sócrates le realiza preguntas a un esclavo de forma que éste tome conciencia de su ignorancia para guiarlo hacia la corrección y la verdad, naciendo de su propia mente, producto del trabajo continuo de ambos, la base para llevar a cabo este proceso es una discusión, teniendo como finalidad el descubrimiento de ideas que están ocultas y lograr que el tutorado descubra que tiene la capacidad de encontrarlas si las busca por medio de la razón (Platón, 386-382 a.C.). Sócrates (470-399 a. de C.) de acuerdo con Bisquerra (1996) adoptó como lema el aforismo inscrito en el frontispicio del templo de Delfos: "conócete a ti mismo" señalando que éste será principalmente uno de los objetivos de la orientación. Platón (1988) en la República comentó las diferencias entre individuos y recomendó que se tomasen disposiciones para descubrir las aptitudes sobresalientes de cada niño, propuso una estructuración sociopolítica del Estado donde se configura un sistema educativo con niveles de progresiva dificultad, en el cual el maestro es el agente de la orientación, Bisquerra (1996) considera además que en la Academia de Platón se pueden rastrear los orígenes de la escuela. Para Aristóteles (384-322 a. de C.) según Bisquerra (1996) la felicidad está en desarrollar la naturaleza realizando una actividad propiamente humana, considera que en Sócrates, Platón y Aristóteles pueden encontrarse principios psicopedagógicos referidos a fines de la educación, aprendizaje, relación profesor-alumno y habilidades que en gran medida siguen vigentes.

orientación personal, académica y profesional diseñados por los profesores con la colaboración de los estudiantes y de la misma institución ”.

La construcción de la identidad subjetiva de las y los tutores como objeto de estudio debido a que en las últimas décadas se ha complejizado el trabajo docente debido a la diversificación y elevación de estándares institucionales, concretándose la idea de que para ser docente universitario no bastaba con “dar clases”, debido a los vertiginosos cambios que ha traído la sociedad del conocimiento se deben cumplir multitareas docentes que incluyen asesorías, investigación, dirección de tesis, dominio de la teoría pedagógica –que se encuentre en tendencia-, publicar en libros o en revistas arbitradas y convertirse en tutor, además la elaboración de planes de desarrollo institucional ha sido otro de los mecanismos que se ha instrumentado para regular y acelerar los cambios en las instituciones por parte de la Subsecretaría de Educación Superior, donde también se alude a las tutorías; lo anterior debido que para Gergen (1997) entender la construcción subjetiva de la identidad se presenta al perpetuar patrones de enseñanza y aprendizaje permitiría evaluar desde una perspectiva diferente la forma como los actores de este fenómeno construyen identidad.

Metodología

Para dar cumplimiento al objetivo planteado se emplearon entrevistas biográficas que de acuerdo Bolívar y otros (2001): “...consiste en reflexionar y rememorar episodios de la vida, donde la persona cuenta cosas a propósito de su biografía (vida profesional, familiar, afectiva, etc.), en el marco de un intercambio abierto (introspección y diálogo), que permita profundizar en su vida por las preguntas y escucha activa del entrevistador, dando como resultado una cierta ‘coproducción’”.

A partir de una serie de cuestiones referidas a aspectos concretos del objeto los tutores aportaron datos relevantes a través de la reconstrucción narrativa de su propia trayectoria profesional. Se trata, como denominan algunos autores, de un “autoanálisis retrospectivo guiado de ciertos aspectos y momentos de la actividad del sujeto” (Bolívar y otros, 2001: 159). De esta forma, las narrativas se convierten en instrumentos de investigación.

La primera entrevista con Tutora 1 supuso un repaso cronológico de la trayectoria profesional. En esta primera entrevista, narró de forma global su biografía, situando en el tiempo los distintos sucesos y relaciones interpersonales vivenciadas. Las siguientes entrevistas Tutor 2, Tutor 3, Tutor 4 y Tutora 5 fueron encaminadas a profundizar en aspectos tratados en la primera toma de contacto.

La segunda entrevista constó de dos partes: la primera fue dirigida a recabar información sobre aspectos de la carrera profesional que quedaron sin tratar en la primera entrevista; y la segunda, fue enfocada a extraer datos sobre la experiencia de la carrera en conjunto. Una vez que esta entrevista dé por finalizada, se procede al análisis simple, consistente en la transcripción, codificación e interpretación de la información obtenida.

La tercera entrevista tuvo por objeto la presentación de una síntesis de lo realizado al entrevistado para discutir y reflexionar sobre lo dicho en la búsqueda de la construcción de la imagen de tutor desde la identidad colectiva.

Dimensiones y muestra

51

Noviembre-
diciembre
2018

El primer contacto con los tutores sujetos de investigación se realizó a través de charlas informales. Esta primera conversación consistió en una presentación, en la que se describían los propósitos de la inclusión de sus testimonios, se explicó el procedimiento a seguir en las entrevistas.

Los tutores fueron informados de las fases necesarias para realizar la entrevista, así como de la duración del proceso, de igual forma se notifica a mandos medios y superiores dentro de la institución de educación superior, se establecieron fechas y horarios para realizarse siendo el desarrollo de los mismos en la última semana del mes de abril de 2018.

1 ^a Dimensión	Aspectos Generales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Concepción de tutoría 2. Aspectos que influyeron en la elección de la docencia 3. Factores socioculturales que intervinieron en su desarrollo profesional
2 ^a Dimensión	Formación profesional	Con esta dimensión se pretendió extraer en qué grado influyen determinados aspectos relacionados con la formación en el desarrollo actual de la actividad tutorial de este grupo de profesores universitarios.
3 ^a Dimensión	Relaciones Interpersonales	Con compañeros y con estudiantes en la influencia colectiva de la construcción de etiqueta de tutor.

La elección de los tutores participantes, fue a elección conveniente, con base en ser reconocidos como los mejores tutores evaluados, pro estudiantes y directivos, siendo cuatro los más reiterativos en evaluaciones altas.

Nº de tutor	Género	Programa Educativo	Grado académico	Años de experiencia
1	Femenino	Licenciatura en Comercio Internacional y Aduanas	Licenciatura	5
2	Masculino	Ingeniería en Logística y Transporte	Maestría	4
3	Masculino	Ingeniería en Aeronáutica	Doctorado	6
4	Femenino	Licenciatura en Arquitectura Bioclimática	Licenciatura	9

Resultantes

Estructura de las Identidades	Construcción
En primer lugar, se requiere de términos en el discurso público que sean usados para reflexionar a los portadores de la identidad (García Fernández, 2008)	<p>"Eso también motiva bastante (...), cuando asignan grupos conocidos, con los que trabajaste antes sin problemas (...), se le saca más provecho a la tutoría (...) y se ve que los alumnos (...) se entusiasman más por la tutoría, lo quieren a uno y lo piden como tutor" (tutor 2, 4 años de experiencia).</p> <p>"...yo jamás paso lista ni exijo asistencia a tutorías, con lo cual el alumno que va es porque quiere, y entiendo que tengo un nivel de asistencia muy alto; entonces soy buena tutora, esa es mi motivación" (tutor 1, cinco años de experiencia).</p>
En segundo lugar, se requiere que la mayoría de los miembros de la sociedad tenga un conocimiento reciproco de la existencia de los términos. (García Fernández, 2008)	<p>"Todo influye, en el sentido de que normalmente uno intenta estar atento (...) al todo lo que confiere nuestro desempeño de tutores (...). Ahora (...), yo veo que los alumnos están peor (...); entonces tienes que intentar ayudarlos (...). Luego, como siempre, habrá bajas y seremos los culpables por no estar atentos (...), lo que tienes que ver es que aquellos estudiantes con problemas los resuelvan, luego tener evidencias (...)" (tutor 1, cinco años de experiencia).</p> <p>"Si viera que los tengo a todos durmiendo o bostezando... La actitud del grupo motiva muchísimo. A mí me gusta mucho preguntar y si yo viera que no me contestan, que pasa, pues me apago, pero como responden, pues me influye muchísimo, por eso salgo bien evaluada como tutora" (tutor 4, nueve años de experiencia).</p>
En tercer lugar la interiorización de la etiqueta como parte de la identidad (García Fernández, 2008)	<p>"...he dado clase en carreras a la vez y se nota la diferencia; en una venía a la tutoría todos. Yo me adapto al nivel más bajo y a la gente que tiene más nivel no los puedo ayudar y eso a mí me influye bastante" "La asistencia a tutoría conmigo es obligatoria, soy la tutora que saca a flote los malos grupos" (tutor 4, nueve años de experiencia).</p> <p>"Si viera que los tengo a todos durmiendo o bostezando... La actitud del grupo motiva muchísimo. A mí me gusta mucho preguntar y si yo viera que no me contestan, que pasa, pues me apago, pero como responden, pues me influye muchísimo, por eso salgo bien evaluada como tutora" (tutor 4, nueve años de experiencia).</p>
La identificación se caracteriza por contar con una fuerte dimensión narrativa que no se restringe a la modernidad. (García Fernández, 2008)	<p>"A mí la tutoría me ha hecho cambiar de mentalidad, me ha hecho replantearme las cosas que yo ya tenía replanteadas (...). Esto es una suerte, ser tutor de universidad y estar en contacto con los alumnos esa es la mayor suerte que puede tener una persona, soy excelente tutor y todos los saben..." (tutor 3, seis años de experiencia).</p> <p>"Cuando me dicen soy un gran tutor, me motivan mucho. Uno se esfuerza en preparar el programa y creo que se lo merecen. Vale la pena el trabajo que uno hace, porque verdaderamente ve que los alumnos responden (...). Sí, para mí es un motivo de satisfacción" (tutor 2, 4 años de experiencia).</p> <p>"Cuando te reconocen tu trabajo y con los conflictos en tutoría, ya sabes que lo haces bien, que no se te van los estudiantes, te da ilusión, te da afán de superación, te da satisfacción porque estás formando, te da humanidad (...); son muchas cosas. A mí me llena mucho". (tutor 4, nueve años de experiencia).</p>

El aporte de Appiah (2007) en sus propias palabras a la identidad resulta, que parte de la perspectiva del individuo dedicado a hacer su propia vida -reconociendo que hay otros que están involucrados en el mismo proyecto- y que se preocupa por preguntar qué significa la vida social y política para este proyecto que compartimos." Determinar de qué manera obtendremos algún sentido de la relación entre identidad e individualidad -entre el qué y el quién- es el tema de esta obra que continúa, así, "una conversación que ha atravesado media historia", siguiendo a García Fernández (2005) la identidad es un constructo social y psicológico que no tiene una realidad esencial, por tanto, no tiene una existencia real. Pero ¿Qué queremos decir con: "esto no existe"? Evidentemente decir: "esto no existe" es una contradicción.

La identidad puede ser construida desde la singularidad, por lo que su función desde de lo colectivo sería preservar la herencia del pasado (Bartolomè Pinar, 2002), debe considerarse además de esta postura del autor que la identidad debe construirse en la colectividad, es decir esta no existe sin el otro, debe construirse en la dialéctica del otro, si bien representa la conservación de la herencia, no sería lo idóneo mantener una tradición tutorial equivoca, carente de significación. La identidad se construye activamente y retomando a Almudena (2002) la construcción de esta consiste en desarrollar diversos mecanismos cognitivos que permitan tener la sensación de control en medida suficiente la realidad, independientemente del control real que en si el individuo posea, ¿cómo se realiza la selección de la realidad y la interpretación del mundo? Los contenidos de la identidad necesariamente forman parte de una serie de relatos que giran en torno a concepciones y estereotipos con una raíz marcadamente social de ahí su pertinencia en la investigación social.

La "identidad colectiva" implica criterios de adscripción que tienen una fuerte dimensión narrativa. La identificación requiere también de la internalización de las etiquetas subyacentes, y la adopción de patrones de conducta (Appiah, 2007). Además, se debe recordar que cuando la oposición al "otro" se da desde una articulación esencialista de la identidad y carente de diálogo, generalmente implica una perspectiva homogénea de la propia mismidad cuyo reverso es también una representación de la identidad "del otro" simplista y homogénea, demasiado lejana a la realidad. Entonces, el establecer una identidad implicará que aquello "que se excluye" para establecer lo que no se es, se rechaza y se condena, mientras que se

ensalza y recomienda “lo que se incluye” (Appiah, 2007).

Para Turner (1990) la identidad no se produce sólo con pertenecer de manera formal a una colectividad si no con sentirse pertenecer, éste sentido de pertenencia se construye sobre la base de la identificación en este caso de la tutora o tutor con el grupo, con el lugar y con la colectividad, para que logre compartir valores y objetivos que comparten en ese colectivo. De esta manera se puede apreciar que el significante que les brinda el acompañamiento y el trabajo cotidiano de la tutora o el tutor, les permite a los estudiantes configurar la identidad del docente a tutor o tutora en relación con sus experiencias y el entorno del que forman parte.

La identidad² representa una polaridad clave, lo individual frente a lo social, las formas en las que el sujeto y el colectivo quedan unidos, la identidad refiere a un constructo cognitivo en donde los individuos se reconocen en una concepción propia, relatando su identidad es imposible comprender la identidad sin la participación e interacción con el colectivo, por tal motivo tratar de entender la identidad en sus contenidos y proceso supone trabajar un marco social y a las y los sujetos concretos que interactúan, es decir la individualidad y la sociabilidad.

La construcción de la identidad es un proceso colectivo, debido a que se requiere reflexionar intersubjetivamente acerca de diversas representaciones, experiencias y saberes especializados. Esta reflexión puede permitir a las y los tutores ejercitar su autonomía intelectual, describir sus experiencias, descubrir entre todos lo que les es común y lo que las/los diferencia, lo que esperan de su profesión y lo que hacen. De este modo, es a partir de este proceso de reflexión intersubjetiva que se generan colectivos críticos que articulan los procesos subjetivos acerca de sus representaciones y se construye socialmente la identidad profesional del docente como tutor (Prieto, 2004).

La identidad se forma a partir de los procesos de socialización primarios y socialización secundaria en adultos, en particular en el contexto de la vida laboral. Dubar (2000) habla de una doble identidad: La identidad de uno mismo y la

²Para Castells (1997) la identidad resulta una fuente de significado y experiencia para las personas, este concepto definido por el autor bajo un concepto social resulta del proceso de construcción de significado con base en atributos culturales.

identidad de otros. La identidad de los demás es el resultado del proceso de asignación de identidades por instituciones o actores que interactúan con el individuo. La identidad por sí mismo se refiere al trabajo de interiorización, de los rasgos de identidad de los individuos por ellos mismos.

Cuando estas dos identidades están en desacuerdo las estrategias para la construcción de identidad se sitúan en dos vertientes: en primer lugar, el objetivo de hacer frente a las transacciones del individuo con su entorno asignado entre una identidad y la identidad de los trabajos requieren de ajuste por sí mismo. La transacción objetivo o externo está unido a la identidad relacional. Es la dependencia entre la identidad deseada de un individuo y la identidad asignada a la misma: el individuo tiende a ajustarse a la identidad relacional. En cuanto a la transacción subjetiva o interna, que está relacionada con la identidad biográfica, el informe entre la propia identidad profesional para el individuo y la que le es asignada, surge de la operación subjetiva y objetiva que son componentes de la identidad del individuo que, por su acción, le permitirá construir su identidad.

Bibliografía

- Almudena, H. (2002) Arqueología de la Identidad, Madrid, Akal.
- Appiah, K.A. (2007). *La ética de la identidad*. Argentina: Katz.
- Arnáiz, P., ISUS, S. (1995). La tutoría: organización y tareas. Barcelona: Ed. Graó.
- Argemi I Baldich, R. (2012) La identidad profesional docente: Concepto en constante (re)novación y (re)configuración. Estudio de caso en el Recinto educativo Llars Mundent (Barcelona), Universitat de Barcelona-CEE La Ginesta, España.
- Bartolomé Pinar, M. (2002) Identidad y ciudadanía: un reto a la educación intercultural, Madrid, Narcea.
- Bisquerra, R. (1996). Orígenes y desarrollo de la orientación psicopedagógica. Madrid: Narcea
- Bolívar, A., Domingo, J. Y Fernández, M. (2001). La Investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología. Madrid. La Muralla.
- Camps, V. (2008). Creure en l'educació. Barcelona: Edicions 62.
- Castells, M. (1997) The Power of Identity. Vol.II, Massachusetts: Blackwell Publishers.
- Chapellier. J.L. (2011), « Éducateur: Identité et Formation », Pensée plurielle, 1/2001 (no 3), p. 73-78. France. (Traducción propia).
- Dubar, C. (2000) La socialisation. Construction des identités sociales et professionnelles. Paris. A. Colin.

- García Fernández, R. (2008) "Inmigración e identidad", *Eikasia, Revista de Filosofía* Año III N°16, España.
- García Fernández R. (2015) Dialécticas del yo. Análisis de las concepciones del yo a través de la clasificación de las distintas ideas del yo. En: XI Boletín de estudios de filosofía y cultura Manuel Mindán.
- Gergen, K.J. (1997). El yo saturado. Dilemas de identidad en el mundo contemporáneo. Barcelona: Paidós. [Original: Gergen, K.J. (1991). The saturated self: dilemmas of identity in contemporary life. New York: Basic Books.]
- Halleoux, M. (2017) *Le métier, d'éducateur: trajectoires sociales et construction identitaire*, Universite Catholique de Louvain, France, (Traducción propia).
- Martínez, M. (Dir) (2008). *El professorat i el sistema educatiu a Catalunya. Propostes per al debat*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill.
- Oliveira Vieira, E. (2014) De la construction identitaire du tuteur comme co-construction ; analyse de l'activité professionnelle à partir de la plateforme en ligne, UNIVERSITE AIX - MARSEILLE I, Francia. (Traducción propia).
- Penso, E. (2011) Influence de l'engagement des enseignants sur les résultats des élèves, Université de Provence, AIX- Marseille I, France. (Traducción propia)
- Prieto, P. (2004) "La investigación educativa: ¿fundamento para la construcción de la identidad profesional?". En: Andy Hargreaves et al. (eds), *Os Professores: Identidades (Re)construidas*. Ediciones Universitarias Lusófonas. Lisboaç
- Quiroz, F. J. (2016) La construcción de la identidad profesional de las tutoras y los tutores en la Universidad Politécnica Metropolitana de Hidalgo, Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación, UAEH.
- Taylor, C. (2006). *Las fuentes del yo*. Barcelona: Paidós.
- Turner, J.C. (1990). Social categorization and the self-concept: A social cognitive theory of group behaviour. En E.J. Lawler (Ed.): *Advances in group processes: Theory and research*
- Valliant, D. (2007) La identidad docente: la importancia del profesorado, Congreso: Nuevas Tendencias en la Formación Permanente del Profesorado, Barcelona, España.
- Zimmermann, P. (2013) Analyse du faconnage de l'identité professionnelle des enseignants d'école primaire en formation initiale. Education. Université Nice Sophia Antipolis, France. (Traducción propia).2, pp. 77-122) Greenwich: JAI Press.