

¿Existe una filosofía hecha por vascos? Una propuesta epistemológica

Benjamín Herreros Ruiz de Valdepeñas. Universidad Europea.

benjaminherreros@gmail.com

María del Olmo Ibáñez. Grupo de Investigación Humanismo Europa. Universidad de Alicante maria.delolmo@ua.es

23/5/18

Resumen:

Este artículo pretende plantear la posibilidad de una filosofía hecha por vascos en el periodo comprendido entre finales del siglo XIX y la actualidad. Para ello estudia al grupo formado por: Miguel de Unamuno, Pío Baroja, Juan Zaragüeta, Xavier Zubiri, José Luis López Aranguren, Carlos París, Ignacio Ellacuría, Javier Muguerza, Javier Sádaba, Jesús Mosterín, Fernando Savater, Javier Echeverría y José María Ripalda. Trata de establecer aquellos rasgos comunes que considera podrían distinguirlos como grupo singular dentro del conjunto de la filosofía española contemporánea.

Palabras clave: Filosofía y País Vasco. Filosofía española contemporánea. Miguel de Unamuno. Pío Baroja. Juan Zaragüeta. Xavier Zubiri. José Luis López Aranguren. Carlos París. Ignacio Ellacuría. Javier Muguerza. Javier Sádaba. Jesús Mosterín. Fernando Savater. Javier Echeverría. José María Ripalda.

Abstract:

Is there a philosophy made by Basques? An epistemological proposal

This article aims to raise the possibility of a philosophy made by Basques in the period between the end of the 19th century and the present. For this he studies the group formed by: Miguel de Unamuno, Pío Baroja, Juan Zaragüeta, Xavier Zubiri, José Luis López Aranguren, Carlos París, Ignacio Ellacuría, Javier Muguerza, Javier Sádaba, Jesús Mosterín, Fernando Savater, Javier Echeverría and José María Ripalda. It tries to establish those common traits that it considers could distinguish them as a singular group within the whole of contemporary Spanish philosophy.

Keywords: Philosophy and Basque Country. Contemporary Spanish Philosophy. Miguel de Unamuno. Pío Baroja. Juan Zaragüeta. Xavier Zubiri. José Luis López Aranguren. Carlos París. Ignacio Ellacuría. Javier Muguerza. Javier Sádaba. Jesús Mosterín. Fernando Savater. Javier Echeverría. José María Ripalda.

¿Existe una filosofía hecha por vascos?

Una propuesta epistemológica

Benjamín Herreros Ruiz de Valdepeñas. Universidad Europea.

benjaminherreros@gmail.com

María del Olmo Ibáñez. Grupo de Investigación Humanismo Europa. Universidad de Alicante maria.delolmo@ua.es

Introducción

1. Propuesta de colectivo de filósofos vascos

2. Rasgos comunes de la filosofía hecha por vascos

2.1 Formación religiosa y nacionalcatolicismo

2.2 Estudios en el extranjero

2.3 Compromiso político

2.4 Eclecticismo y variedad temática

2.5 Temas comunes

2.6 Redes intelectuales entre ellos

3. ETAPAS CRONOLÓGICAS

55

Julio –
agosto
2019

INTRODUCCIÓN

En una reciente entrevista colectiva a Javier Sádaba titulada “Javier Sádaba: entrevista en compañía”, publicada en la página de Filosofía “Filosofía &Co”¹, su hijo Igor Sádaba, sociólogo de la UCM, le preguntaba: “¿Cómo se compatibiliza ser de Bilbao en lo particular y filósofo en/de lo universal? ¿Existe una filosofía de tradición vasca?”. Y Sádaba respondía:

La verdad que es un problema grande. Pero uno tiene que humillarse y lograr un acuerdo. Pienso que lo he conseguido dando a cada uno lo suyo. Una filosofía en euskera no creo que exista. En erdera o castellano podemos citar nombres que van de Unamuno a Zubiri. No me incluyo porque me da vergüenza. Pero existen personas que han

¹ “Javier Sádaba: entrevista en compañía”. En *Filosofía &Co*. [En línea] <https://www.filco.es/javier-sadaba-entrevista-en-compania/>

reflexionado, con mayor o menor fortuna, sobre la antropología vasca. Pienso también que es un tema apasionante.

Tanto la pregunta como la respuesta calaron de tal manera que en el prólogo, con título “Un canto a la libertad”, al libro “Jesús Mosterín y Javier Sádaba. Una última conversación”² se retoma con otra perspectiva. Si no se puede hablar de una escuela de pensamiento vasco conformada como tal, quizás sí que parece posible hablar de una filosofía hecha por vascos, con enorme peso en el conjunto de la filosofía española contemporánea, desde finales del siglo XIX hasta la actualidad y con ciertos rasgos distintivos. La argumentación del prólogo citado en torno a esta idea, que abre un campo de reflexión, constituye el punto de partida y la columna vertebral de este artículo y es lo que vamos a tratar de desarrollar.

1. PROPUESTA DE COLECTIVO DE FILÓSOFOS VASCOS

- Miguel de Unamuno y Jugo (Bilbao, 1864-Salamanca 1936)
- Pío Baroja y Nessi (San Sebastián, 1872-Madrid, 1956)
- Xabier Zubiri Apalategi (San Sebastián, 1898 - Madrid, 1983)
- Juan Zaragüeta y Bengoechea (Orio, 1883 - San Sebastián, 1974)
- Carlos París Amador (Bilbao, 1925 - Madrid, 2014)
- Ignacio Ellacuría Beascoechea S.J. (Portugalete, 1930 - San Salvador, 1989)
- Javier Sádaba Garay (Portugalete, 1940)
- Jesús Mosterín (Bilbao, 1941-Barcelona, 2017)
- Fernando Fernández-Savater Martín (San Sebastián, 21 de junio de 1947)
- Javier Echeverría Ezponda (Pamplona, 1948)
- José María Ripalda.
- **Filósofos de origen vasco**
 - José Luis López-Aranguren Jiménez (Ávila, 1909-Madrid, 1996)
 - Javier Muguerza Carpintier (Coín, 1936-Madrid, 2019)

² Herreros Ruiz De Valdepeñas, Benjamín. “Un canto a la libertad”. En Olmo Ibáñez, María del. *Jesús Mosterín y Javier Sádaba. Una última conversación*. Madrid: Ápeiron, 2019. Pág. 11-17

Como veremos la inclusión de Aranguren y Muguerza tiene sentido, pero, además, está abalada por el propio Aranguren que en su artículo de “El País” titulado “Visita a Donosti” con motivo de la I Semana de Filosofía (1979) decía esto con respecto a los dos:

La I Semana de Filosofía, que, bajo el título general de Ética y conflicto, organizó nuestro colega Antón Artamendi por cuenta de la Donosti-Aurrezki-Kutxa, tuvo la particularidad de que todos los conferenciantes fuimos elegidos por *oriundos*, según se dijo un tiempo con respecto a los futbolistas procedentes de Latinoamérica: Julio Caro Baroja, estrechamente vinculado, como todo el mundo sabe, a la tierra vasco-navarra; Carlos París, Javier Sádaba y Fernando Savater, que nacieron en Bilbao, Portugalete y San Sebastián, respectivamente, Javier Muguerza, de apellido y antecesores vascos, y yo mismo, que llevo en las venas la mitad de sangre vasca.³

2. RASGOS COMUNES DE LA FILOSOFÍA HECHA POR VASCOS

2.1 Formación religiosa y nacionalcatolicismo

El primer rasgo que podríamos destacar está presente en el conjunto de sus biografías y es su vinculación con la religión, una vinculación que ha marcado en cierto modo sus vidas. Todos ellos (excepto Pío Baroja cuya autobiografía solo habla del Instituto de Pamplona) se forman, de una manera u otra, en la educación católica. Unamuno estudió la Primera Enseñanza en el Colegio Privado San Nicolás de Bilbao. Zaragüeta y Zubiri estudiaron en los marianistas y Ellacuría realizó el bachillerato en el Colegio de los Jesuitas de Tudela, los tres fueron ordenados sacerdotes. Carlos París estudió en diversos colegios católicos de La Rioja y Valladolid por los traslados de su padre, empleado de Banco y en los años de su estancia en Santiago de Compostela colaboró en los célebres cursillos de cristiandad⁴. Con los jesuitas, además de Ellacuría (fue sacerdote jesuita) estudian Aranguren, Sádaba y Mosterín,

³ López Aranguren, José Luis. Visita a Donosti. En *El País* 26-5-1979 [En línea] https://elpais.com/diario/1979/05/26/opinion/296517611_850215.html

Gregorio Marañón también era de origen vasco y él mismo lo recoge en sus escritos.

⁴En el capítulo “Mi evolución política. Años de juventud” de su autobiografía lo cuenta él mismo y narra también su estrecha relación con el Padre Llanos y sus andanzas por El Pozo del tío Raimundo. París, Carlos. *Memorias sobre medio siglo*. Madrid: Península, 2006

Aranguren dedicó un artículo a la orden en el que hablaba del “jesuitismo” de muchos de ellos, lo tituló “Los jesuitas”⁵. Savater también con los marianistas de San Sebastián y después en el colegio del Pilar de Madrid. También Muguerza estudia en el Pilar y unos años en el Colegio Estudio de Madrid inspirado en la ILE. Zubiri, Zaragüeta, Ellacuría y Sádaba son licenciados en Teología. Javier Echeverría es el único caso sobre el que no hemos encontrado datos biográficos de su infancia y adolescencia.

Todos ellos vivieron, con mayor o menor intensidad y diferencias de tiempo, el nacionalcatolicismo español posbélico, (Unamuno solo unos meses con el bando nacionalista instalado en Salamanca). Carlos París en su juventud estuvo próximo a la Falange. Todos ellos sufrieron las consecuencias del tradicionalismo católico y de la represión del Régimen franquista de un modo u otro.

Por último, con distinta intensidad, y directa o tangencialmente, la mayoría de ellos han dedicado espacio reflexivo al asunto de la religión.

2.2 Estudios en el extranjero

Miguel de Unamuno no realizó estudios en el extranjero e incluso fue crítico con las salidas a Europa de otros intelectuales por medio de la Junta de Ampliación de Estudios de la Institución Libre de Enseñanza. Sin embargo, hay que decir que se mantuvo al día sobre toda la filosofía europea de su tiempo e incluso se carteó con mucho de los filósofos europeos coetáneos. Además, estuvo viviendo en París en el tiempo de su autodesierto durante la dictadura de Primo de Rivera. Pío Baroja realizó estancias en Europa en diversas ocasiones, París también en primer lugar, luego Londres e Italia y ejerció de corresponsal de prensa en Tánger. Igualmente se interesó por los grandes filósofos alemanes con especial interés por Kant, Schopenhauer y Nietzsche. El resto de los filósofos que componen el grupo (excepto Carlos París, José Luis López Aranguren y Fernando Savater y Muguerza, que no salieron en la fase de estudios por problemas políticos con el pasaporte, pero si después) sí que estudiaron en Europa en su juventud: Juan Zaragüeta estudia en

⁵ López Aranguren, José Luis. Los jesuitas. En El País 5-1-1980 [En línea] https://elpais.com/diario/1980/01/05/opinion/315874805_850215.html

Lovaina, Xavier Zubiri en Lovaina y Friburgo, Ignacio Ellacuría en Innsbruck y Dublín, Javier Sádaba en Roma, Tubinga y EEUU, Jesús Mosterín estudió en Münster en Alemania y también en Estados Unidos y en Francia, y Javier Echeverría en París. En el caso de José Luis López Aranguren hay que indicar que durante años y, tras ser expulsado de la universidad en 1965, trabajó como profesor en universidades americanas. La influencia del pensamiento europeo es clara en todos ellos y la salida de España les permitió tener una perspectiva distinta sobre el país tan ensimismado en aquellos tiempos.

2.3 Compromiso político

En la mayoría de los filósofos que componen el colectivo puede observarse una actitud vital de marcado contenido político en el sentido amplio de la política, como posicionamiento personal dentro de la sociedad en la que viven.

El caso de Unamuno es bien conocido. Su biografía ha sido estudiada desde todos los ángulos posibles a estas alturas ya que es uno de los grandes próceres de nuestra historia contemporánea. Su denuncia de la Dictadura de Primo de Rivera y la monarquía de Alfonso XIII le valió el confinamiento en Fuerteventura y el autodesierto en Francia cuando le fue levantado el confinamiento. Se entusiasmó con la IIª República en sus comienzos. Fue concejal del Ayuntamiento de Salamanca por la Conjunción Republicano-Socialista y, después, Diputado a Cortes, pero se desencantó de la República de tal modo que tras el triunfo electoral del Frente Popular se aproximó a la Falange y se adhirió públicamente al levantamiento militar a principios de 1936. Su enfrentamiento en el Paraninfo de la Universidad de Salamanca con el General Millán Astray el 12 de octubre de 1936 le condenó a la reclusión en su casa durante los últimos meses de su vida.

Pío Baroja en su juventud tuvo relación con grupos anarquistas, luego se vinculó al Partido Republicano Radical de Lerroux presentándose a las elecciones aunque sin éxito. No apoyó abiertamente la República, pero en julio de 1936 fue detenido por tropas carlistas y liberado al poco tiempo. Se exilió en París durante el primer año de la Guerra Civil y después alternó la capital francesa con cortos retornos a España hasta su regreso definitivo en junio de 1940. Se puede decir que Unamuno y él

compartieron evolución ideológica desde posiciones de izquierdas en la juventud a posiciones conservadoras en la madurez.

A Juan Zaragüeta no se le conoce activismo político alguno, por tanto, se le puede considerar la excepción del grupo en este asunto. Por otro lado, sí podemos señalar que durante el Régimen franquista ocupó la presidencia de la Academia de Ciencias Morales y Políticas y de la Sociedad Española de Filosofía. Fue también director del Instituto "Luis Vives" del CSIC y presidió la sección de Filosofía y Teología de la Asociación Española para el progreso de las Ciencias.

Zubiri no tuvo protagonismo personal en la esfera política, pero sufrió las consecuencias del nacionalcatolicismo imperante. Pasó la Guerra Civil en el extranjero, al concluir la contienda regresa a España secularizado y casado. Recuperó su cátedra en Madrid pero parece que la jerarquía eclesiástica consiguió su alejamiento de la capital, aunque algunos autores hablan del Ministerio de Educación como responsable⁶. Zubiri se traslada a una cátedra de la Universidad de Barcelona. En 1942 solicita una excedencia de la universidad pública por su desencanto sobre la Academia y por la falta de libertad de pensamiento en ella. A partir de entonces regresa a Madrid y se dedicará a impartir cursos privados. Algunos autores hablan del "exilio interior de Zubiri", San Baldomero en un epígrafe que titula precisamente "Exilio interior y muerte (1942-1983): Madrid" narra estos últimos hechos biográficos a los que nos hemos referido así:

Al final de curso, junio de 1942, ante la incompatibilidad del modelo de universidad nacional-católica con la necesaria libertad para investigar y enseñar, Zubiri presenta la renuncia a su cátedra de Historia de la Filosofía, de la que ya había sido depurado en el año 1937 por el gobierno del Frente Popular [...] Un grupo de amigos que se reúnen semanalmente con Zubiri en torno a una mesa camilla para dialogar sobre cuestiones filosóficas le sugiere la idea de convertir las reuniones caseras en encuentros con un grupo más amplio de profesionales.⁷

José Luis López Aranguren estuvo vinculado en una primera etapa de su vida a la Falange, pero en 1965, ya muy crítico con el Régimen, fue expulsado de la

⁶ Corominas, Jordi; Vicens, Joan Albert. *Xavier Zubiri: la soledad sonora*. Jordi Corominas, 2006.

⁷ San Baldomero Ucar, José Manuel. El significado de la vida y la filosofía de Xabier Zubiri (1898-1983) In memoriam en el centenario de su nacimiento. *Príncipe de Viana*, 1999, vol. 60, no 218, p. 705-756.

Universidad Complutense por participar, junto a otros profesores, entre los que estaban Enrique Tierno Galván, Agustín García Calvo, en una protesta por la falta de libertad de asociación. Su activismo político se desarrolló durante la transición donde, por ejemplo, apoyó el No a la OTAN entre otros muchos movimientos, convirtiéndose en un referente para la izquierda intelectual y política de aquellos años.

Ignacio Ellacuría es una de las figuras más relevantes de la Teología de la Liberación, corriente teológica de la praxis que ha tenido su desarrollo en América Latina y cuyo rasgo fundamental es la opción preferencial por los pobres. La conciencia de la situación socioeconómica latinoamericana conlleva para ellos una posición política firme tendente a la eliminación de cualquier forma de explotación y de cualquier injusticia. A Ellacuría la Teología de la Liberación le costó la vida, fue asesinado en 1989 por miembros del batallón Atlácatl de la Fuerza Armada de El Salvador.

Carlos París, como ya hemos señalado, en su primera juventud estuvo vinculado a Falange, pero en los años finales del franquismo se afilió al Partido Comunista participando en la lucha final contra el Régimen. Se presentó a las elecciones con el PCE como candidato al Congreso en 1977 y al Senado en 1979, partido en el que permaneció hasta 1982. Muguerza y Savater participaron en los movimientos antifranquistas de la Universidad Complutense y ambos estuvieron detenidos en la cárcel de Carabanchel.

En esta lucha tuvo un especial protagonismo el Departamento de Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid que dirigió Carlos París desde sus orígenes. A ese departamento “heroico” pertenecieron Sádaba y Savater, ambos fueron expulsados de la UAM por motivos políticos y el departamento fue cerrado y París destituido. Javier Muguerza también estuvo vinculado a él en los primeros años. Con el mismo activismo antifranquista actuaron en los célebres Congresos de Filósofos Jóvenes de la década de los setenta junto con Jesús Mosterín, los Congresos tuvieron un protagonismo muy importante en la reflexión política de aquellos años sobre la

constitución de la nueva democracia⁸. A partir de entonces el activismo político, (en el sentido amplio de la política y en el estricto en los casos de algunos de ellos que han sido miembros de partidos políticos), ha sido seña de identidad de todos ellos. En sentido estricto están las afiliaciones “juveniles” de Unamuno y Pío Baroja, y la afiliación al PCE de Carlos París o a UPyD y Ciudadanos de Fernando Savater. En sentido amplio la presencia en el foro público por todas las cuestiones candentes de nuestra sociedad en los últimos cuarenta años de Sádaba: OTAN, insumisión, autodeterminación. Comparte con Mosterín las cuestiones de bioética como: aborto o eutanasia y las de defensa de los animales: experimentación, abolición de la tauromaquia, etc., que han defendido públicamente durante décadas. También Savater se ha posicionado en muchas de ellas. En cuanto a Javier Echeverría Esponza su activismo político tiene una importancia relevante en este tiempo y se centra en la relación ética-ciencia y muy especialmente en la ética de lo que él llama “el tercer entorno”, el entorno digital que va invadiendo los otros dos entornos⁹.

En relación con este punto, habría que añadir para finalizar, que todos, desde Unamuno a Echeverría, comparten la voluntad de salir de la Academia y filosofar en otros escenarios, de penetrar la esfera pública y exponer ahí su palabra de filósofos. Muchos tienen la condición de articulistas de prensa, género en el que han ido exponiendo su opinión y su reflexión sobre un amplio abanico de temas. Los primeros Unamuno y Baroja en diversa prensa de la época. Hay que destacar la participación en el diario “El País” por el papel jugado por dicho periódico durante la transición. En él han escrito: Aranguren, Muguerza, Savater, Sádaba (Sádaba después en “El Mundo”, “Público” y diversa prensa alternativa y vasca, tanto él como Savater escribieron en Eguin) y Mosterín, algún artículo Javier Echeverría en la década de los ochenta. Este rasgo pensamos que supone una cierta actitud “política” sobre la filosofía misma, la de atravesar la universidad y situarse en el foro público.

2.4 Eclecticismo y variedad temática

⁸ Olmo Ibáñez, María del; Attard Del Olmo, Javier; Candela Sevilla, Virgilio. El Grupo de los «Filósofos Jóvenes» en la transición. El caso Javier Sádaba. En Fundación Salvador Seguí (coord.) *Las otras protagonistas de la transición*. Madrid: Editorial Descontrol, 2018. Pág. 519 y ss.

⁹Entrevista Javier Echeverría sobre el Tercer Entorno. Observatorio Iberoamericano de Ciencia, Tecnología y Sociedad. [En línea] <https://www.youtube.com/watch?v=WBaKp2hYHh8&t=152s>

En el prólogo citado “Un canto a la libertad” se planteaba que “la variedad de temas y enfoques de estos filósofos impide afirmar que exista una “filosofía vasca”. Sin embargo, esa variedad temática que está también presente de manera individual en el conjunto de la reflexión de muchos de ellos, con mayor rotundidad en los casos de: Unamuno, Sádaba, Mosterín, filósofos que han intentado abarcar “el todo”, puede ser también un rasgo distintivo. En ninguno de los miembros del colectivo hay una especialización única, aunque si una materia a la que han dedicado mayor atención en algunos de ellos. Esta falta de especialización y este interés por “el todo” se hacen muy claros en los casos que hemos señalado y creemos que guarda relación con la idea primigenia de la filosofía en sus orígenes, la preocupación del filósofo por alcanzar una cosmovisión de la realidad siguiendo la huella de Platón y como curiosidad insondable y pasión por el conocimiento con Aristóteles.

2.5 Temas comunes

Creemos que hay dos temas que están espacialmente presentes en la mayoría de ellos: religión y ciencia. De la religión ya hemos apuntado algo y hemos indicado la relación existente entre este interés y sus biografías, casi como causa primera. Está muy presente en Unamuno, Baroja, Zaragüeta, Zubiri, Aranguren, Ellacuría, Sádaba y Mosterín, con obras importantes sobre este ámbito de todos ellos. En cuanto a su atención hacia la ciencia se hace presente en Unamuno, Baroja, Zubiri, París, Sádaba, Mosterín y Echeverría. Mosterín y Echeverría han sido catedráticos de filosofía de la ciencia. En este caso nos gustaría sugerir también una cierta causalidad relacionada con su condición de vascos, en el sentido de que pertenecen a una sociedad históricamente muy industrializada y con fuerte presencia de las ingenierías en ella.

Otros temas en los que coinciden en el interés reflexivo bastantes de ellos son la ética y el sentido de la vida, asuntos que también puede guardar relación con las peculiaridades de Euskadi. No es difícil encontrar autores que hablen de la melancolía unamuniana, por ejemplo, Díaz Freire tiene un artículo titulado: “Miguel de Unamuno y Bilbao: la experiencia melancólica de la modernidad”¹⁰ o para el

¹⁰ Díaz Freire, José Javier. Miguel de Unamuno y Bilbao: la experiencia melancólica de la modernidad. En *Ayer: Revista de Historia Contemporánea*, 2015, vol. 98, no 2.

pesimismo barojiano el artículo de Rogers: “Sobre el pesimismo de Baroja”¹¹. Quizás, la melancolía unamuniana es el rasgo que guarda más relación con la pregunta filosófica por excelencia sobre el sentido de la vida y que tendría algo que ver con la hondura del pueblo vasco muy presente en sus manifestaciones culturales e incluso en su lengua arcaica. Una hondura de raíces históricas y geográficas. A la hora de adentrarse en estos dos asuntos el modo de hacerlo es muy diverso, desde muy distintos ángulos. A veces de forma claramente explícita y otras veces de manera implícita, pero está presente en todos ellos. La ética ha sido tema central de reflexión en Aranguren, Muguerza, Sádaba y Savater, además, los cuatro han sido catedráticos de Ética.

2.6 Redes intelectuales entre ellos

Diversas crónicas de época de los siglos XVI al XVIII recogen que las profesiones de escribanos y calígrafo estaban muy extendidas en el País Vasco, (el mismo Cervantes lo señala en “El Quijote”), y cuentan como al trasladarse por la península enseguida establecían asociaciones entre ellos. Es peculiaridad de esa tierra la formación de las famosas cuadrillas¹² con profundos lazos de amistad. Pues siguiendo esa pista y enlazando con ella, queremos sugerir las relaciones intelectuales que estos filósofos establecieron entre ellos como otro rasgo singular. Unamuno está presente en todos los miembros del grupo por referencias o por textos monográficos sobre él. Carlos París escribió un ensayo sobre él: “Unamuno: estructura de su mundo intelectual.”¹³ Aranguren, por ejemplo, publicó “Unamuno y nosotros”.¹⁴ Zubiri y Zaragüeta fueron amigos íntimos y Zaragüeta¹⁵ escribió varios

¹¹ Rogers, Edith R. Sobre el pesimismo de Baroja. *Hispania*, 1962, vol. 45, no 4, p. 671-674.

¹² Ramírez Goicoechea, Eugenia Cuadrillas en el País Vasco: identidad local y revitalización étnica. *Reis*, 1984, no 25, p. 213-220. El artículo habla de su origen en la cofradía tradicional tanto gremial como religiosa con evolución a grupo informal y reformulación de las antiguas formas comunitarias del País Vasco por la industrialización y urbanización.

¹³ París, Carlos. *Unamuno: estructura de su mundo intelectual*. Madrid: Anthropos, 1989.

¹⁴ Aranguren, José Luis López. *Unamuno y nosotros*. Madrid: Taurus, 1974.

Zaragüeta, Juan. Ciencia y creencia en Unamuno. *Revista de Filosofía*, 1965, vol. 24, no 92, p. 5.

Padilla Navoa, M.; Sádaba, Javier (Pról.) *Unamuno, filósofo de encrucijada*, prólogo de Javier Sádaba, Madrid, 1985.

Muguerza, Javier. En torno al irracionalismo de Unamuno. *Revista de Occidente*, 1969, vol. 80, p. 207-14.

artículos sobre Zubiri. Aranguren fue discípulo de Zubiri y como discípulo también publicó sobre él¹⁶. Sobre Zubiri escriben, además, Muguerza¹⁷ y Sádaba¹⁸. Muguerza¹⁹ fue discípulo de Aranguren, que fue también maestro (aunque no en *stricto sensu*) y amigo de Savater y Sádaba. Aranguren, Muguerza, Savater y Sádaba compartieron durante años causas políticas y foros públicos. Sádaba²⁰ y Savater²¹ también escriben sobre Aranguren. Sádaba, además, le dedicó a su muerte un bello obituario en “El Mundo” que tituló “Aranguren, amigo y maestro”²². Y es necesario citar al Instituto «Fe y Secularidad» de la Universidad de Comillas, donde, junto con Muguerza y otros como Manuel Fraijó, tuvieron mucha relación con él. Mosterín fue alumno de Muguerza y se dedicaron escritos respectivamente²³, y Muguerza, Mosterín, Savater y Sádaba se encontraron en los Congresos de Jóvenes Filósofos e iniciaron relaciones de amistad más o menos intensas y prolongadísimas en el tiempo. Savater y Sádaba compartieron libro sobre el País Vasco: “Euskadi, Pensar el Conflicto”.²⁴ El intercambio intelectual y de amistad entre Sádaba y Mosterín viene recogido en el libro ya citado “Jesús Mosterín y Javier Sádaba. Una última conversación”.

Unamuno, Miguel de; Savater, Fernando (Pról.) *La ascensión eterna. Del Sentimiento Trágico de la Vida*. Madrid, 1986.

¹⁵ Zaragüeta, Juan. Zubiri, discípulo. Homenaje a Zubiri. *Revista Alcalá*, 1953, p. 274-275.

Zaragüeta, Juan. Una obra de Javier Zubiri. *Revista de filosofía*, 1962, vol. 21, no 81, p. 255.

¹⁶ Aranguren, José Luis L. *Homenaje a Xavier Zubiri*. Revista Alcalá, 1953.

Aranguren, José Luis L. *Hablemos de Zubiri*. El País [En línea] https://elpais.com/diario/1981/01/21/opinion/348879609_850215.html

¹⁷ Muguerza, Javier. *Del sentido a la realidad: estudios sobre la filosofía de Zubiri*. Trotta, 1995.

Muguerza, J., “El lugar de Zubiri en la filosofía española contemporánea”, en GIMBERNAT, J.A.; GÓMEZ, C. (Eds.) *La pasión por la libertad. Homenaje a Ignacio Ellacuría*, Editorial Verbo Divino, Estella, 1994, p. 291

¹⁸ Sádaba, Javier. X. Zubiri. *Zona abierta*, ISSN 0210-2692, N° 3, 1975, págs. 109-112

Sádaba, Javier, «Fenómeno y herencia de un filósofo»: El País, 31 de diciembre, 1978, p. V. de la Sección I Arte y Pensamiento’.

Sádaba, Javier, «El silencio, la polémica, el enigma»: El País, 22 de septiembre de 1983, Obituario. El País. [En línea] https://elpais.com/diario/1983/09/22/cultura/433029601_850215.html

¹⁹ Muguerza, Javier. Del aprendizaje al magisterio de la insumisión (Conversación con José Luis L. Aranguren). *Isegoría*, 1997, no 15, p. 55-91.

²⁰ Sádaba, Javier. Normas e ideales. En *Ética día tras día: homenaje al profesor Aranguren en su ochenta cumpleaños*. Trotta, 1991. p. 369-376. Sádaba, Javier. José Luis López Aranguren. En *Educación y Universidad*. Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces; Universidad Rey Juan Carlos I, Servicio de Publicaciones, [2005].

²¹ Savater, Fernando. La gestión de la pluralidad moral. En *Ética día tras día: homenaje al profesor Aranguren en su ochenta cumpleaños*. Trotta, 1991. p. 377-386.

²² Sádaba, Javier, «Aranguren, amigo y maestro», *El Mundo* 18-4-1996.

²³ Mosterín, Jesús. Muguerza sobre la racionalidad. *Arbor*, 1986, vol. 125, no 490, p. 29.

Muguerza, Javier. Humán, demasiado humán; o la astucia de la razón instrumental. *Arbor*, 1986, vol. 125, n° 490, pág. 9.

²⁴ Sádaba, Javier; Savater, Fernando. *Euskadi, Pensar el Conflicto*. 1987.

3. ETAPAS CRONOLÓGICAS

- Primera etapa

El prólogo sugiere una primera etapa que se extiende entre finales del siglo XIX y el primer tercio del siglo XX. En esta etapa, marcada en España por la melancólica Generación del 98 y el Regeneracionismo, para el caso del pensamiento vasco está marcado, en primer lugar y con especial protagonismo, por Miguel de Unamuno, con quien se abriría este colectivo.

Unamuno nace en Bilbao en 1864 (empieza a escribir a finales del siglo XIX) en el seno de una familia de comerciantes y aunque su principal actividad académica la realiza en la Universidad de Salamanca, su condición vasca nunca lo abandonó y a ella le consagró parte de su reflexión. A sus orígenes, a su infancia y juventud en Bilbao les dedicó una autobiografía: “Recuerdos de niñez y mocedad”²⁵. También escribió, por ejemplo: “La raza vasca y el vascuence; En torno a la lengua española”²⁶. Y de su “Alma vasca” podemos recoger algún fragmento bien elocuente sobre lo que pensaba de los vascos, de su inteligencia y de sus pensadores:

Es, ante todo, un pueblo ágil y ágil más que maciza su activa y silenciosa inteligencia. [...]La inteligencia de mi raza es activa, práctica y enérgica, con la energía de la taciturnidad. No ha dado hasta hoy grandes pensadores, que yo sepa, pero si grandes obradores, y obrar es un modo, el más completo, acaso, de pensar. El sentimiento del vasco es un sentimiento difuso que no se deja encerrar en imágenes definidas, savia que resiste la prisión de la célula, sentimiento, por decirlo así, protoplasmático. Estalla en la música, que es lo menos ligado a empobrecedoras concreciones. Coged las letras de Iparraguirre sin música, hacedlas traducir, y os resultará lo más vulgar y pedestre. Y, sin embargo, oíd cantar aquel «extiende y propaga tu fruto por el mundo mientras te adoramos, árbol santo», y como en un mar se brizará en sus notas robustas vuestro corazón, acordando a ellas sus latidos. Y es que letra y música se concibieron juntas, como formas de una misma substancia.²⁷

²⁵ Unamuno, Miguel de. *Recuerdos de niñez y de mocedad*. Editorial Drácena, 1999.

²⁶ Unamuno, Miguel de. *La raza vasca y el vascuence; En torno a la lengua española*. Espasa-Calpe, 1974.

²⁷ Unamuno, Miguel de. *El alma vasca*. [En línea] <http://www.filosofia.org/hem/190/alm/ae1003.htm>

Pero Unamuno es también dentro del colectivo el iniciador, además, él constituye el punto de partida de la reflexión sobre una serie de temas que han sido comunes a la mayoría de los pensadores de los que vamos a hablar. Destacan, entre ellos, el sentido de la vida y la religión, como ya hemos indicado. Recordamos que hemos planteado si estos temas guardan relación con el alma vasca “unamuniana” y el cierto grado de melancolía que encierra aquella tierra.

Junto a Unamuno, en esta etapa estaría Pío Baroja que nace en San Sebastián en 1872. Baroja está considerado como uno de los miembros más relevantes de la Generación del 98 de la literatura española, también el Unamuno novelista. Sin embargo, nadie puede negar que en su libro “El árbol de la ciencia” la filosofía es tema central. En él, a través de los diálogos de los protagonistas, Baroja confronta el positivismo con el vitalismo, dos escuelas filosóficas en plena ebullición en el tiempo en el que se escribió el libro. Andrés Hurtado defiende el positivismo y la fe en el progreso de la ciencia, mientras que el doctor Iturriz está impregnado del pesimismo de Schopenhauer. El caso es que a pesar de no ser filósofo, las páginas barojianas están repletas de reflexión filosófica y el asunto ha sido tratado en bastantes artículos académicos: “Baroja y su ideología filosófica”²⁸, “El Nietzsche de Baroja: filósofo-poeta modernista”²⁹ En la obra de Baroja Euskadi está también presente de manera perenne, solo hace falta citar su trilogía “Tierra Vasca”³⁰ junto con “Zalacaín el aventurero” y “El mayorazgo de Labraz” o “El país vasco”³¹, su libro de viajes por tierras vascas. Además, cuenta en su autobiografía que fue en el primer destino como médico en Cestona, donde se empezó a sentir vasco después de tanto ir y venir de acá para allá por los diferentes destinos de su padre: “En Cestona empecé yo a sentirme vasco y recogí este hilo de la raza, que ya para mí estaba perdido.”³²

Con respecto a Baroja y su vasquismo el libro de Alfredo Sosa Velasco “Médicos escritores en España, 1885-1955: Santiago Ramón y Cajal, Pío Baroja, Gregorio Marañón y Antonio Vallejo Nágera” habla sobre su consideración a los vascos y dice:

²⁸ Elizalde, Ignacio. Baroja y su ideología filosófica. *1616: Anuario de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada*, 1990, no 8, p. 49-56.

²⁹ Orringer, Nelson R. El Nietzsche de Baroja: filósofo-poeta modernista. En *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*. Universidad Complutense de Madrid, 2008.

³⁰ Baroja, Pío. *Tierra Vasca*. Barcelona: Espasa, 2016

³¹ Baroja, Pío. *El país vasco*. Txalaparta, 2007.

³² [En línea] http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/fondo2000/vol2/37/htm/sec_10.html

Me propongo mostrar que Baroja, a pesar de no apoyar el movimiento nacionalista vasco aranista y de defender la unidad de la nación española, destaca la superioridad de la raza vasca por encima de la española [...] La trilogía de “Tierra vasca” representa el intento de Baroja por marcar la particularidad del País Vasco y su diferenciación en relación con los otros pueblos que integran España³³

- Segunda Etapa

Corresponde a la generación de Xavier Zubiri y él sería el representante principal junto con Juan de Zaragüeta. Es preciso recordar antes de comenzar, que los dos fueron grandes amigos y que mantuvieron esa amistad a lo largo de toda su vida.

Xabier Zubiri Apalategi nació en San Sebastián en 1898. Inició sus estudios de Teología en el Seminario de Madrid ordenándose sacerdote, aunque en 1935 se secularizó. Pero entre 1920-21 estudia filosofía en el Instituto Superior de Filosofía de la Universidad Católica de Lovaina, destino que comparte con Juan Zaragüeta, aunque Zubiri viajará también a Friburgo, donde estudia Fenomenología con Husserl y Heidegger. Con Zaragüeta, al que veremos a continuación, también

comparte destino docente ya que en 1926 gana la cátedra de Historia de la Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras en la Universidad Central de Madrid.

En la reflexión de Zubiri destaca su atención a la física que estaba revolucionando la ciencia de la primera mitad del siglo XX. Zubiri se encuentra en 1930 en Berlín con Einstein, Schrödinger, Zermelo, y Jaeger y no será ajeno a las contribuciones de Einstein y Planck, un buen ejemplo de ello es su libro “Espacio. Tiempo. Materia”³⁴ El Ser, la naturaleza, la realidad, Dios y la religión son otros de los temas centrales en la obra de Zubiri, podemos citar su libro “Naturaleza, Historia, Dios”³⁵ Pero un resumen de su pensamiento lo ofrece su principal discípulo, el jesuita Ignacio Ellacuría en el artículo “Zubiri. Un vasco universal”:

Zubiri supera la sustancialidad y el logos predicativo de Aristóteles con la sustantividad, la aprehensión primordial de realidad, el logos constructo y una elaboración nueva del concepto de estructura. Zubiri supera el criticismo kantiano

³³ Sosa-Velasco, Alfredo Jesús. *Médicos escritores en España, 1885-1955: Santiago Ramón y Cajal, Pío Baroja, Gregorio Marañón y Antonio Vallejo Nágera*. Boydell & Brewer, 2010. Pág. 60-61.

³⁴ Zubiri, Xavier. *Espacio. Tiempo. Materia*. Madrid: Alianza, 1996

³⁵ Zubiri, Xavier. *Naturaleza, historia, dios*. Editora nacional, 1963.

marchando más allá de la crítica de una presunta razón pura y que es, en definitiva, una pura razón, en el análisis despiadado de una inteligencia sentiente, que es también entendimiento y razón sentiente. Zubiri supera la procesualidad dialéctica hegeliana en la estructura dinámica de la realidad, unas veces dialéctica y otras no, porque el orden trascendental es siempre abierto y dinámico, pero no es nunca apriorístico. Zubiri supera la iluminación del ser heideggeriano -y las raíces husserlianas de este pensamiento- por la luz de la realidad misma y por el carácter sentimiento aprehensivo de la inteligencia humana. Zubiri supera la vida como realidad radical y el consecuente raciovitalismo orteguiano por la radicalidad de la realidad humana.³⁶

El artículo nos sirve también para decir que Zubiri no dedicó ninguna obra al País Vasco a pesar de ser “un vasco universal”. Ellacuría se extraña en su texto de la falta de presencia de Zubiri en su tierra y señala que el primer acto académico que realizó en ella fue con ocasión de la concesión del doctorado, *honoris causa* en teología, concedido por la Universidad de Deusto, en 1980.

En esta etapa el segundo filósofo es Juan Zaragüeta y Bengoechea nacido en San Sebastián en 1883. Zaragüeta fue sacerdote y filósofo, aunque también se dedicó a la psicología ya que ocupó cátedra de Psicología racional en la sección de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras en la Universidad Central de Madrid. Fue miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Al concluir la guerra civil presidió la Sección de Filosofía y Teología» de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, desde ahí participó activamente en la campaña organizada contra el positivismo. Desde 1947 hasta 1963 fue Director del Instituto Luis Vives de Filosofía del CSIC, y dirigió también la Revista de Filosofía publicada por ese Instituto.

Fue el introductor en España del Neotomismo del cardenal Mercier, de quien fue discípulo en la Universidad de Lovaina y al que le dedicó los libro “El cardenal Mercier: su vida y su orientación doctrinal” o “El concepto católico de la vida según el Cardenal Mercier”³⁷. Aunque se dedicó también a la psicología y a la pedagogía, su actividad más importante fue la de filósofo y su obra filosófica “magna” es “Filosofía y Vida.”³⁸ En 1955 publicó también “Vocabulario filosófico”³⁹ Aunque ya hemos

³⁶ Ellacuría, Ignacio. Zubiri. Vasco universal. En *El País* [En línea] https://elpais.com/diario/1980/10/10/opinion/339980408_850215.html

³⁷ Bengoechea, Juan Zaragüeta. *El concepto católico de la vida según el Cardenal Mercier*. Espasa-Calpe, 1930.

³⁸ ZaragüetaJuan. *Filosofía y vida*, 3 vols. Madrid, CSIC, 1952. Con motivo de su jubilación realizó una glosa Antonio Álvarez de Linera:

dicho que fue afín al Régimen franquista y que no ejerció activismo político alguno, sí que, como los demás, fue articulista de prensa y el conjunto de sus artículos los recogió en un volumen titulado: “Cuarenta años de periodismo”.⁴⁰

La presencia de Euskadi en su biografía podemos encontrarla en su condición de miembro fundador de la Sociedad de Estudios Vascos creada en 1918, se trata de una institución científico-cultural de las Diputaciones Forales de Álava, Vizcaya, Guipúzcoa y Navarra que tiene como objetivo desarrollar la cultura euskalduna.

- Tercera etapa

En ella, por proximidad en las fechas de nacimiento se puede incluir a Carlos París y a Ignacio Ellacuría.

Carlos París nace en Bilbao en 1925, su padre es empleado del Banco Hispano-Americano y la familia realiza numerosos traslados siguiendo los diferentes destinos paternos. Una vez instalados en Madrid, París se vincula con Falange a través de su amigo Miguel Sánchez Ferlosio y realiza en la Universidad Complutense la licenciatura en Filosofía y Letras, doctorándose con la tesis “Física y Filosofía”. La elección del tema de su tesis ya apuntaba hacia su dedicación a la Filosofía de la Ciencia. Obtiene la primera cátedra en la Universidad de Santiago muy joven, en 1950, y después se traslada a la Universidad de Valencia coincidiendo con el final del franquismo y su aproximación al Partido Comunista. En 1968, cuando se crea la Universidad Autónoma de Madrid va a ser el encargado de fundar y dirigir el “político” departamento de Filosofía de dicha universidad, del cual formaron parte Muguerza, Sádaba y Savater. Como ya hemos comentado en 1973 ambos fueron expulsados, el departamento fue cerrado poco después y C. París destituido por el ministro de Educación Julio Rodríguez. El departamento volvió a abrir y él fue repuesto en su dirección hasta 1992 año en que se jubiló. Creemos que en Carlos París hay que resaltar, además, su dedicación a la universidad más allá de la

Álvarez De Linera, Antonio. En la jubilación de don Juan Zaragüeta. Su vida. Sus obras. Su concepción filosófica. En Revista de Filosofía (Instituto Luis Vives, CSIC), año XII, número 45, abril-junio 1953. Pág. 177-189.

³⁹ Zaragüeta, Juan. *Vocabulario filosófico*. Madrid: Espasa Calpe, 1955

⁴⁰ Zaragüeta, Juan. *Cuarenta años de periodismo: (Colección de los artículos publicados en ABC de 1930 a 1970)*. Prensa española, 1971.

docencia (todo los miembros del colectivo, excepto Pío Baroja, han sido profesores universitarios). Una muestra de ello lo constituyen su libro “La universidad española actual”⁴¹ y su trabajo en la vertebración de los estudios de filosofía en nuestro país, fue también decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAM, director del Instituto de Ciencias de la Educación de la UAM y presidente de la Sociedad Española de Filosofía.

Su reflexión filosófica se orientó fundamentalmente hacia la Filosofía de la ciencia y de la técnica, a la Antropología filosófica. Sobre estas disciplinas podemos citar por sus libros: “Ciencia, tecnología y transformación social”⁴² o “El hombre como animal cultural”⁴³. También destinó reflexión a la Filosofía política y a la Ética con su libro: “Ética radical”⁴⁴. Por otro lado, dedicó espacio en su obra al asunto de España publicando: “Fantasía y razón moderna, Don Quijote, Odiseo y Fausto”. Finalmente, como ya hemos dicho, escribió un ensayo sobre su paisano Unamuno: “Unamuno: estructura de su mundo intelectual”.

Por último, como Unamuno, (y luego Sádaba y Savater,) también hizo incursiones en el género narrativo con sus “Memorias de medio siglo” o con la novela “Bajo constelaciones burlonas.”

Ignacio Ellacuría⁴⁵ nació en Portugalete en 1930, estudió el bachillerato en el colegio de los jesuitas de Tudela y a los 19 años ingresó en el noviciado de Loyola de la Compañía, aunque a los dos años se trasladó al noviciado de Santa Tecla en El Salvador siendo este su primer contacto con Centroamérica. En Quito se licenció en Filosofía y un poco más tarde en Teología en Innsbruck. En 1961 se ordenó sacerdote. Ese mismo año conoció a Zubiri quien le dirigirá su tesis doctoral “La principalidad de la esencia en X. Zubiri” convirtiéndose desde entonces en su alumno predilecto. La trilogía de Zubiri “Inteligencia sentiente”, “Inteligencia y logos” e “Inteligencia y

⁴¹ París, Carlos. *La Universidad española actual: posibilidades y frustraciones*. Madrid: Cuadernos para el Diálogo, 1974.

⁴² París, Carlos. *Ciencia, tecnología y transformación social*. Valencia: Universitat, 1992.

⁴³ París, Carlos. *El animal cultural: Biología y cultura en la realidad humana*. Barcelona: Crítica, 1994. Naturaleza y cultura es un par que han trabajado muchísimo Sádaba y Mosterín y que está muy analizado en el libro citado “Jesús Mosterín y Javier Sádaba. Una última conversación”

⁴⁴ París, Carlos. *Ética radical*. Madrid: Tecnos, 2013.

⁴⁵ Los datos biográficos sobre I. Ellacuría están tomados de: Sobrino, Jon. *Ignacio Ellacuría, aquella libertad esclarecida*. Sal Terrae, 1999.

razón” se publicó durante los años en los que ambos trabajaron estrechamente. Cuando murió Zubiri, Ellacuría quedó como heredero intelectual de su obra y se hizo cargo de la dirección del Seminario X. Zubiri. Su principal actividad académica la llevó a cabo como profesor en la UCA (Universidad Centroamericana). Su compromiso político-teológico con Centroamérica, que le valió la muerte, tuvo un momento crucial con la publicación de su texto “A sus órdenes, mi capital”⁴⁶. Fue asesinado el 16 de noviembre de 1989.

La obra de Ellacuría puede dividirse en los textos filosóficos interesados en el sentido de la filosofía, la realidad y la historia, de fuerte influencia zubiriana, y los dedicados a la teología de la liberación, a pesar de que Héctor Samour dice en su artículo “Filosofía y liberación”⁴⁷ que: “se puede afirmar que la producción filosófica ellacuriana, específicamente la que arranca desde mediados de la década de los sesenta, encuentra su unidad y su sentido en el intento de Ellacuría por constituir una filosofía de la liberación latinoamericana sobre la base de la filosofía zubiriana.”

La exposición sobre el sentido de la filosofía viene recogida en sus textos: “El objeto de la filosofía”⁴⁸, “Función liberadora de la filosofía”⁴⁹, y el vínculo filosofía realidad e historia, una filosofía de la historia, en “Filosofía de la realidad histórica”. Esta filosofía de la historia, Samour la describe así: “Ellacuría encuentra en la filosofía de Zubiri una respuesta decisiva a su búsqueda juvenil de una filosofía que fundamente la totalidad de la realidad como siendo, a la vez, naturaleza e historia, pero determinada en última instancia por su radical apertura, dinamicidad e historicidad.”

La reflexión sobre la Teología de la liberación y su contribución intelectual a su contenido epistemológico se plasmó en su libro “Teología política,”⁵⁰ que lo convirtió

⁴⁶ Ellacuría, Ignacio. A sus órdenes, mi capital. En *Veinte años de historia en El Salvador* (1969-1989), tomo I, UCA Editores, San Salvador, 1991.

⁴⁷ Samour, Héctor. Filosofía y liberación. En *Estudios Centroamericanos* (ECA), 2001, no 637-638, p. 1119-1138.

⁴⁸ Ellacuría, Ignacio. “El objeto de la filosofía”. En *Estudios Centroamericanos* (ECA), Nos. 396-397, 1981, p. 979.

⁴⁹ Ellacuría, Ignacio. “Función liberadora de la filosofía”. En *Estudios Centroamericanos* (ECA), Nos. 435-436, 1985, p. 60.

⁵⁰ Ellacuría, Ignacio. *Teología política*. San Salvador: Secretariado Social Interdiocesano, 1973.

en uno de los referentes intelectuales de esta. Escribió también “Conversión de la Iglesia al Reino de Dios”⁵¹

En cuanto al interés científico de Ellacuría solo hemos encontrado publicado un artículo que tituló “Biología e inteligencia”⁵².

No podemos dejar de citar toda la reflexión que le dedicó al pensamiento de su maestro Xabier Zubiri: “La nueva obra de Zubiri: Inteligencia sentiente”⁵³ o “la idea de estructura en la filosofía de Zubiri”⁵⁴, además de su tesis doctoral ya citada.

José Luis López Aranguren (Ávila 1909-1996). Aranguren, se mueve por fecha de nacimiento, entre los miembros de la segunda y la tercera etapa, aunque vamos a incluirlo en la tercera porque la mayor parte de su actividad filosófica coincide con ese periodo cronológico. Nació en Ávila y uno de los hechos desgraciados de su biografía es que su madre murió cuando él tenía cuatro años y fue internado en el Colegio Nuestra Señora del Recuerdo de los jesuitas en Chamartín de la Rosa, Madrid. En la Universidad Central se licenció en Derecho y Filosofía y Letras y se doctoró en Filosofía con la tesis “El protestantismo y la moral”. En 1955 obtuvo la cátedra de Ética y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid. En 1965 es retirado de su cátedra por motivos políticos, como ya hemos indicado, y se produce su exilio californiano como profesor en la Universidad de *Berkeley*. En 1976 regresará a su cátedra de la Universidad Complutense realizando, a partir de entonces, una intensa actividad de compromiso político. Los especialistas en Aranguren suelen hablar de cuatro etapas en su trayectoria: la primera, de tinte tradicional y conservadora y con fuerte presencia de la religión católica, hasta 1955 que ingresa en la universidad. La segunda, coincide con el desarrollo de su conciencia crítica en el seno de una universidad con un importante activismo antifranquista hasta su expulsión en 1965. La tercera, corresponde a su estancia en EEUU, en la Universidad de Berkeley. Se encontró con un país muy removido durante esos años por la Guerra

⁵¹ Ellacuría, Ignacio. *Conversión de la Iglesia al Reino de Dios: para anunciarlo y realizarlo en la historia*. Sal Terrae 1988.

⁵² Ellacuría, Ignacio. “Biología e inteligencia”, En *Realitas* III-IV, Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid, 1979, p. 291.

⁵³ Ellacuría, I., “La nueva obra de Zubiri: ‘Inteligencia sentiente’”, en ZUBIRI, X., *Siete ensayos de antropología filosófica*, Edición preparada por Germán Marquín Argote. Bogotá: Universidad de Santo Tomás, 1982, p. 196

⁵⁴ Ellacuría, Ignacio, “La idea de estructura en la filosofía de Zubiri”. En *Realitas* I, Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid, 1974, p. 124.

del Vietnam, el movimiento Hippy, el Mayo del 68, etc. y produciría impacto en su biografía posterior. La última etapa se extiende desde su regreso a España y a la cátedra hasta su muerte. Aranguren se había convertido ya en el intelectual más respetado de la izquierda española. La primera parte coincide con su reflexión sobre la religión⁵⁵ con libros como “La filosofía de Eugenio D’Ors,”⁵⁶ “Catolicismo día tras día”⁵⁷ o “Filosofía y religión”⁵⁸, aunque la cuestión de la religión le acompañó toda la vida desde una posición heterodoxa. Su acceso a la cátedra coincide casi con la publicación de su “Ética”⁵⁹ en 1958, a la que sigue “Ética y política” en 1963. En 1968 escribe “El marxismo como moral”⁶⁰, prueba de su evolución ideológica, y “El problema universitario”⁶¹ título bien elocuente de su compromiso con los estudiantes.

De su relación con el País Vasco el mismo lo relata así en su artículo “Visita a Donosti” publicado en “El País” y que ya hemos citado:

Después de Madrid, la ciudad donde más tiempo he vivido es San Sebastián. Desde que me quedé sin madre, a los cuatro años, hasta los nueve que ingresé, interno, en el colegio de Chamartín de la Rosa, gran parte de cada año lo pasaba allí; después, allá iba durante los largos veraneos de entonces; también pasé en San Sebastián mucho del tiempo de la guerra, allí me casé -en la iglesia de San Vicente, la más antigua de la ciudad- y allí nació mi primer hijo. [...] Antes, San Sebastián me parecía demasiado bonita y hasta un poco relamida. Ahora ha adquirido cierta pátina y ha ganado un encanto, a la espera de un pequeño Proust de gusto *retro* que evoque aquel Balbec nuestro, ¿nuestro?, ¿de quién?, de los donostiarros o, por el contrario, ¿ocupado por los madrileños y otros forasteros? Mi tío Luis, bilbaíno escasamente simpatizante de los *guipuchés*, llamaba a San Sebastián «pueblo de patronas». Hoy ya no podría decirlo, y también, como a mí, le gustaría más así.

⁵⁵Sobre la religión en Aranguren: FRAIJÓ, Manuel. Del catolicismo al cristianismo. Reflexión sobre el itinerario religioso de José LL Aranguren. *Isegoría*, 1997, no 15, p. 157-179.

⁵⁶Aranguren, José Luis L. *La filosofía de Eugenio D’Ors* Madrid, Epesa, 1945;

⁵⁷Aranguren, José Luis L. *Catolicismo día tras día*, Barcelona, Noguer, 1955

⁵⁸Aranguren, José Luis L. *Filosofía y religión*. Trotta, 1994.

⁵⁹Aranguren, José Luis L. *Ética*. Madrid: Alianza, 1981.

⁶⁰Aranguren, José Luis L. *El marxismo como moral*. Alianza Editorial, 1968.

⁶¹Aranguren, José Luis L. *El problema universitario*. Nova Terra, 1968.

A la cuestión vasca le dedicó diversos artículos en “El País” de cuya lectura se desprende su honda preocupación por el tema: “España y Euskadi,”⁶² “Sobre las posibles salidas vascas del conflicto de Euskadi”⁶³ y “Visita a Donosti”

- Cuarta etapa

Los filósofos que vamos a inscribir en esta cuarta etapa reúnen a su vez otra condición que los liga, la mayoría de ellos pertenecen a lo que se ha denominado la “Generación de la Transición” o la “Generación de la democracia” y dentro de este al grupo más activo de los “Congresos de Filósofos Jóvenes” en los años de la transición española.

Son Javier Muguerza, Javier Sádaba, Jesús Mosterín, Fernando Savater y Javier Echeverría.

Javier Muguerza (Coín 1936 – 2019) Muguerza nace en 1936 en Coín provincia de Málaga, aunque su familia es de origen vasco como la de Aranguren. Los Muguerza son oriundos de Elgoibar en la provincia de San Sebastián y emigraron a Andalucía tras las guerras carlistas. Javier Muguerza estudió en la Universidad Complutense de Madrid doctorándose en Filosofía en dicha universidad con la tesis “La filosofía de Frege y el pensamiento contemporáneo”. Inició su actividad docente como ayudante del director de su tesis el catedrático Ángel González Álvarez en la UCM y después como ayudante de José Luis López Aranguren, aunque muy poco tiempo debido a la expulsión de Aranguren de dicha universidad. Es reconocido como uno de los discípulos del “viejo profesor” al que también le dedicó un obituario en “El País”: “tres lecciones sobre Aranguren”⁶⁴. Con la creación de la Universidad Autónoma de Madrid enseñó varios años en su departamento de Filosofía. En 1972 ganó la cátedra de Fundamentos de Filosofía en la Universidad de La Laguna y en 1977 la de Ética y Sociología de la Universidad Autónoma de Barcelona. Su último y definitivo destino

⁶² Aranguren, José Luis L. España y Euskadi. En *El País* 4-7-1979 [En línea] https://elpais.com/diario/1979/07/04/opinion/299887204_850215.html

⁶³ Aranguren, José Luis L. Sobre las posibles salidas vascas del conflicto de Euskadi. En *El País* 21-6-1979 [En línea] https://elpais.com/diario/1979/06/21/opinion/298764010_850215.html

⁶⁴ Muguerza, Javier. Tres lecciones sobre Aranguren. En *El País*. 18-4-1996 [En línea] https://elpais.com/diario/1996/04/18/opinion/829778406_850215.html

fue la Cátedra de Ética en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de Madrid. También fue director del Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y fundador de la revista Isegoría.

Debido a su encarcelamiento en los últimos años del Régimen, se le retiró el pasaporte y, a pesar de su deseo, no pudo realizar estudios en Europa, aunque posteriormente pasaría dos años en EEUU.

Junto a Javier Sádaba y Jesús Mosterín es considerado uno de los introductores de la filosofía analítica en España. La parte principal de su reflexión la dedicó a la Ética y entre sus libros destacan: “La concepción analítica de la filosofía”, “La razón sin esperanza”⁶⁵ o “Desde la perplejidad. Ensayos sobre la ética, la razón y el diálogo”⁶⁶ En la recepción de su pensamiento se habla de su reflexión sobre “la perplejidad” y “el disenso”, este último dio título al libro homenaje que se realizó sobre él⁶⁷

Javier Sádaba Garay (Portugalete 1940) Javier Sádaba nació en Portugalete, Bilbao, en 1940. Tras el paso por la Escuela Parroquial y los Agustinos, comenzó los estudios de bachiller en el colegio privado de Las Arenas en Getxo, donde su padre era profesor, y después pasó cuatro años en el Seminario de Comillas regido por los jesuitas. Expulsado de Comillas se trasladó a Salamanca, a su Universidad Pontificia, donde se licenció en Filosofía. Sádaba cuenta en sus memorias que fue en Salamanca donde se produjo su primer encuentro con Wittgenstein, el filósofo que más influencia ha tenido en su biografía filosófica y sobre el que es uno de los mayores expertos de nuestro país. De allí marchó a Italia donde se licenció en Teología por la Universidad Gregoriana de Roma. Sádaba es también doctor en Filosofía por la Universidad Complutense con la tesis: “El concepto de filosofía en Ludwig Wittgenstein y su aplicación al lenguaje religioso”. En 1967 se fue, tras la pista de

⁶⁵ Muguerza, Javier. *La razón sin esperanza: (siete trabajos y un problema de ética)*. Editorial CSIC-CSIC Press, 2009.

⁶⁶ Murgueza, Javier. *Desde la perplejidad: ensayos sobre la ética, la razón y el diálogo*. Fondo de Cultura Económica, 2006

⁶⁷ *Disenso e incertidumbre: un homenaje a Javier Muguerza*. Editorial CSIC-CSIC Press, 2006. También se han publicado diversos artículos como: Centeno, Vicente Ramos. Javier Muguerza: ética, razón, utopía, disenso. *La Albolafia: Revista de Humanidades y Cultura*, 2014, no 2, p. 55-66.

Wittgenstein, a completar sus estudios la Universidad de Tubinga en Alemania. En esa estancia germana conoció a E. Tugendhat, otro de los grandes filósofos de su vida y con quien ha mantenido amistad hasta la actualidad. Estando en Tubinga fue reclamado por Carlos París para formar parte del recién creado departamento de Filosofía de la UAM. Este primer paso por la Autónoma duró hasta la expulsión por motivos políticos en el año 1973. Al quedarse sin trabajo, la Universidad Pontificia de Comillas lo contrató como profesor visitante en el Departamento de Metafísica y Teoría del Conocimiento de su Facultad de Filosofía y Letras. Aunque en 1975 obtuvo una beca Fullbright para la Universidad de Columbia en EEUU. En 1976 es readmitido como profesor en la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid, donde obtuvo la cátedra de Ética. En esta universidad ha permanecido hasta hoy que continúa siendo catedrático emérito de dicha universidad. Entre medio ha hecho estancias como profesor visitante en las universidades de Heidelberg, Oxford y Cambridge.

Su reflexión se puede dividir en cuatro temas centrales a los que ha dedicado especial atención: Ludwig Wittgenstein: “Lenguaje, magia y metafísica: el otro Wittgenstein”⁶⁸, Filosofía de la Religión: “Lecciones de Filosofía de la religión”⁶⁹, Ética: “Diccionario de Ética”⁷⁰ y Bioética: “Principios de bioética laica”⁷¹. En bioética está siendo recepcionado como el autor de una bioética contra el sufrimiento y se ha preocupado especialmente de la desvinculación y autonomía de la bioética con respecto a los credos religiosos. La dedicación a la ciencia de Sádaba es muy importante, junto con Mosterín⁷² han trabajado el par naturaleza-cerebro, genética y

⁶⁸ Sádaba, Javier. *Lenguaje, magia y metafísica: el otro Wittgenstein*. Ediciones Libertarias, 1984.

Olmo Ibáñez, María del. Ludwig Wittgenstein desde Javier Sádaba. *Fragmentos de Filosofía*, 13, Pág. 163-186, 2015.

⁶⁹ Sádaba, Javier. *Lecciones de filosofía de la religión*. 1989.

Olmo Ibáñez, María del. Javier Sádaba y la filosofía de la religión: ¿una cuestión existencial? En *Eikasía* nº 64, mayo 2015. Pág. 113-135

Olmo Ibáñez, María del. *Manuel Fraijó y Javier Sádaba. Un diálogo entre dos filósofos de la Religión*. Madrid: Tecnos, 2017.

⁷⁰ Sádaba, Javier. *Diccionario de ética*. Barcelona: Planeta, 1997.

Olmo Ibáñez, María del. *El Universo Sádaba, Javier Sádaba ante el espejo o el otro Sádaba: una aproximación documental*. Alicante: Universidad, 2014.

⁷¹ Sádaba, Javier. *Principios de bioética laica*. Editorial GEDISA, 2018.

Herreros Ruiz De Valdepeñas, Benjamín; OLMO IBÁÑEZ, María del. Javier Sádaba Una bioética contra el sufrimiento. En *Journal of Healthcare Quality Research*, 2018. ISSN 2603-6479.

⁷² Olmo Ibáñez, María del. *Jesús Mosterín y Javier Sádaba. Una última conversación*. Madrid: Apeiron, 2019.

neurociencia extensamente y han contribuido enormemente desde su ángulo de la filosofía, a su difusión en nuestro país. Casi se puede decir que ambos han realizado una cruzada por unir ciencias y humanidades. Últimamente está dedicado al asunto de la Inteligencia artificial y el Transhumanismo. Es conocido también como el filósofo español de la vida cotidiana desde la publicación de su exitoso libro “Saber vivir”⁷³ en 1984. Ha trabajado también largamente el tema de la felicidad publicando una tetralogía sobre él: “El amor y sus formas”⁷⁴, “La vida buena”⁷⁵, “No sufras más”⁷⁶ y “Ética erótica”⁷⁷. Como París o Savater también ha hecho incursiones en el género narrativo con una trilogía de memorias: “Dios y sus máscaras”⁷⁸, “Memorias comillenses”⁷⁹ y “Memorias desvergonzadas”⁸⁰ y su novela “Amor diario”⁸¹.

Jesús Mosterín (Bilbao, 1941) Mosterín ha sido fundamentalmente un filósofo de la ciencia. Estudió en los Jesuitas Indautxu de Bilbao hasta concluir el bachillerato y se licenció en Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid. Como ya hemos dicho, Muguerza le dio clase y cuenta en el obituario que escribió a su profesor Ángel González Álvarez, que le concedió matrícula de honor. Posteriormente estudió en la Universidad de Münster en Alemania y también en Estados Unidos, en el Massachusetts *Institute of Technology*, y en Francia. Fue doctor en Filosofía y licenciado en Periodismo. Ha sido catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia en la Universidad de Barcelona y desde 1996 profesor de Investigación del Instituto de Filosofía del CSIC. Además, fue miembro del *Center for Philosophy of Science* de Pittsburgh, de la Academia Europea de Londres, del *Institut International de Philosophie* de París y de la *International Academy of Philosophy of Science*. Apasionado de la naturaleza y los animales, trabajó en el equipo de Félix Rodríguez de la Fuente, dirigió la enciclopedia Fauna y fue presidente honorífico de Proyecto Gran Simio.

⁷³ Sádaba, Javier. *Saber vivir*. Madrid: Ediciones Libertarias, 1984.

⁷⁴ Sádaba, Javier. *El amor y sus formas*. Barcelona: Planeta, 2010.

⁷⁵ Sádaba, Javier. *La vida buena: Cómo conquistar nuestra felicidad*. Barcelona: Planeta, 2009.

⁷⁶ Sádaba, Javier. *No sufras más*. Barcelona: Planeta, 2012.

⁷⁷ Sádaba, Javier. *Ética erótica*. Barcelona: Península, 2014.

⁷⁸ Sádaba, Javier. *Dios y sus máscaras: Autobiografía en tres épocas*. Temas de Hoy, 1993.

⁷⁹ Sádaba, Javier. *Memorias comillenses*. Madrid, Editorial Foca, 2016.

⁸⁰ Sádaba, Javier. *Memorias desvergonzadas*. Córdoba: Almuzara, 2018.

⁸¹ Sádaba, Javier. *Amor diario*. Madrid: Libertarias, 1997.

Tuvo un especial protagonismo en la lucha por la abolición de las corridas de toros (lucha que comparte con Sádaba y en la que no coincide Savater) dedicándole el libro “A favor de los toros”⁸².

Su reflexión tuvo como ejes centrales: la lógica, a la que dedicó sus primeros libros: “Teoría axiomática de conjuntos” o “Lógica de primer orden”⁸³ y la filosofía de la ciencia, podemos citar “Ciencia, filosofía y racionalidad”⁸⁴, la ética y los derechos de los animales: “¡Vivan los animales!”⁸⁵ También dedicó espacio a la filosofía política desde su liberalismo radical y a la reflexión sobre el par naturaleza y cultura en la que converge con Javier Sádaba, sobre este asunto publicó, por ejemplo: “La naturaleza humana”⁸⁶. Igualmente escribió sobre la Historia de la filosofía, con una colección de libros dedicados a los grandes filósofos como el de “Aristóteles”⁸⁷ y, por último, también prestó atención a la Historia de las religiones, con monográficos sobre los grandes credos como por ejemplo: “Los judíos”⁸⁸.

Fernando Savater (San Sebastián 1947) Savater, nace⁸⁹ el 21 de junio de 1947 en San Sebastián, allí estudia Enseñanza Primaria en los marianistas en Aldapeta. Cuando tenía doce años su familia se traslada a Madrid y continua los estudios en el colegio del Pilar. Al acabar el bachillerato se matricula en la carrera de Filosofía y Letras en la Universidad Complutense y allí se implica en los movimientos estudiantiles antifranquistas siendo detenido y encarcelado en la prisión de Carabanchel. Tras licenciarse empieza a trabajar como profesor “subayudante” de la Cátedra de Sociología, pero pronto pasa a formar parte del departamento de Filosofía de la UAM y en 1973 es expulsado. Aprovecha esta circunstancia para dedicarse a

⁸² Mosterín, Jesús. *A favor de los toros*. Pamplona: Editorial Laetoli, 2010

⁸³ Mosterín, Jesús. *Lógica de primer orden*. Barcelona: Ariel, 1976. Mosterín, Jesús. *Teoría axiomática de conjuntos*. Ariel, 1980. Mosterín, Jesús. *Los lógicos*. Madrid: Espasa-Calpe, 2002. 15 Mosterín, Jesús; Torretti, Roberto. *Diccionario de Lógica y Filosofía de la Ciencia*. Madrid: Alianza Editorial, 2002.

⁸⁴ Mosterín, Jesús. *Ciencia, filosofía y racionalidad*. Barcelona: Gedisa Editorial, 2013.

⁸⁵ Mosterín, Jesús. *¡Vivan los animales!* Madrid: Editorial Debate, 1998. Mosterín, Jesús. *Los derechos de los animales*. Madrid: Editorial Debate, 1995. Mosterín, Jesús. *El reino de los animales*. Madrid: Alianza Editorial, 2013.

⁸⁶ Mosterín, Jesús. *La naturaleza humana*. Madrid: Espasa Calpe, 2008.

⁸⁷ Mosterín, Jesús. *Aristóteles*. Madrid: Alianza Editorial, 2006.

⁸⁸ Mosterín, Jesús. *Los judíos*. Madrid: Alianza Editorial, 2006

⁸⁹ Los datos biográficos de Fernando Savater están tomados de la tesis doctoral de Marta Nogueroles: Nogueroles, Marta. *La trayectoria intelectual de Fernando Savater: el pensamiento crítico de un “joven filósofo”*. Madrid: UAM, 2010.

escribir y a participar en revistas como *Triunfo*, también realiza la tesis doctoral sobre el pensamiento de Ciorán, filósofo con quien desde entonces mantendrá una relación de amistad. Entre los Filósofos Jóvenes se le clasifica como del grupo de los nietzscheanos, ya en 1970 escribió “Nihilismo y acción”⁹⁰. Tras la tesis regresa a la universidad trabajando primero como profesor de Ética y Sociología en la UNED y al poco tiempo como profesor de Ética en la Facultad de Filosofía de la Universidad del País Vasco donde ocupó dicha cátedra. Desde 1995 ha sido catedrático de Ética en la Universidad Complutense de Madrid hasta su jubilación.

La parte más importante de su reflexión la ha dedicado a la Ética con títulos como: “La tarea del héroe”⁹¹, “Invitación a la ética”⁹², “Ética como amor propio”⁹³, “El contenido de la felicidad”⁹⁴ (tema en el que coincide con Sádaba) y “Ética para Amador”⁹⁵. Savater es un pensador polifacético y así, le ha dedicado mucho espacio y tiempo al género periodístico y narrativo. Ha sido columnista de “El País” desde sus orígenes hasta la actualidad y ha publicado su autobiografía y diversas novelas: “Caronte aguarda”⁹⁶, “El diario de Job”⁹⁷, “El dialecto de la vida”⁹⁸ o “La hermandad de la buena suerte”⁹⁹. Como Unamuno, también se ha atrevido con el género teatral: “Juliano en Eleusis”¹⁰⁰ o “Guerrero en casa”. Ha obtenido diversos premios como el Nacional de Ensayo 1982, el Anagrama por “Invitación a la ética”, el Francisco Cerecedo de periodismo y el Planeta 2008 con “La hermandad de la buena suerte”.

Sobre el País Vasco escribió con Javier Sádaba, como ya hemos dicho, “Euskadi: pensar el conflicto”. Su posición ideológica sobre la cuestión vasca ha evolucionado desde el apoyo a la legalización de Herri Batasuna hacia una postura antinacionalista y muy comprometida con las asociaciones de las víctimas del terrorismo y con partidos como UPyD y, actualmente Ciudadanos. Como Unamuno y Baroja su

⁹⁰ Savater, Fernando. *Nihilismo y acción*, Taurus, Madrid, 1970

⁹¹ Savater, Fernando. *La tarea del héroe*. 2015.

⁹² Savater, Fernando. *Invitación a la ética*. Madrid: Anagrama, 2006.

⁹³ Savater, Fernando. *Ética como amor propio*. Grijalbo Mondadori, 1995.

⁹⁴ Savater, Fernando. *El contenido de la felicidad*. Aguilar, 2012.

⁹⁵ Savater, Fernando. *Ética para Amador*. Barcelona. Ariel, 1991.

⁹⁶ Savater, Fernando. *Caronte aguarda*. Alfaguara, 1997.

⁹⁷ Savater, Fernando. *El diario de Job*. Madrid: Cátedra, 1983

⁹⁸ Savater, Fernando. *El dialecto de la vida*. Plaza & Janes Editores, 1985.

⁹⁹ Savater, Fernando *La hermandad de la buena suerte*. Barcelona: Planeta, 2008

¹⁰⁰ Savater, Fernando. *Juliano en Eleusis: (misterio dramático en un prólogo y dos relatos)*. Hiperión, 1981.

proceso de posicionamiento político personal discurre desde la izquierda en la juventud, hasta posiciones conservadoras en la madurez.

Javier Echeverría Esponza (Pamplona, 1948) Echeverría nació en Pamplona en 1948. Se licenció en Filosofía y en Matemáticas por la Universidad Complutense de Madrid. Es Doctor en Filosofía, también por la Complutense y *Docteur d'Etat-ès-Lettres et Sciences Humaines* por la Université Paris I. Es especialista en Leibnitz y sobre él publicó su libro "Leibnitz"¹⁰¹ en 1981. Comenzó su actividad docente en la Universidad Politécnica de Madrid. Se trasladó después a la Facultad de Filosofía de la Universidad del País Vasco, contribuyendo a la fundación de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. Allí fue Catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia desde 1986 a 1996. A partir de 1996 trabajó como profesor de Investigación de Ciencia, Tecnología y Sociedad en el Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en Madrid, (ahora se encuentra en excedencia en dicha plaza) y fue director de dicho Instituto varios años. Allí coincidió con Mosterín. Actualmente es investigador de la Fundación Vasca de Ciencia (*Ikerbasque*), adscrito a la Universidad del País Vasco UPV/EHU.

Sus principales ámbitos de investigación y reflexión han sido la Filosofía de la ciencia y la tecnología; la ética de la ciencia (en el que coincide con Mosterín y Sádaba). Dentro de este colectivo es el filósofo que más atención ha dedicado al estudio de las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad y a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Campos en los que es muy crítico. Sostiene que vivimos en tres entornos: naturaleza, polis y entorno digital y propone la búsqueda de un equilibrio aristotélico entre ellos dado el riesgo de que el entorno digital lo invada todo. En su crítica a este entorno digital denuncia un nuevo feudalismo del siglo XXI con relaciones de servidumbre entre los "señores del aire", las grandes corporaciones como Google, Facebook, etc. y los usuarios. Ha sido Premio Anagrama de Ensayo (1995), Premio Euskadi de Investigación (1997) y Premio Nacional de Ensayo (2000) y *Premio Euskalkuntza-Laboral Kutxa de Humanidades, Cultura, Artes y Ciencias Sociales* (2016).

¹⁰¹ Echeverría, Javier. *Leibnitz*. Barcelona: Barcanova, 1981

Entre sus libros publicados destacan: “Telépolis”¹⁰²; “Los Señores del Aire: Telépolis y el Tercer Entorno”¹⁰³; “Filosofía de la Ciencia”¹⁰⁴; “Introducción a la metodología de la ciencia: la filosofía de la ciencia en el siglo XX”¹⁰⁵; “La revolución tecnocientífica”¹⁰⁶; “Ciencia del bien y el mal”¹⁰⁷ y “La luz de la luciérnaga. Diálogos de Innovación Social”¹⁰⁸ con Ander Gurrutxaga.

Es miembro de la *International Academy of the Philosophy of Science* y vicepresidente de la Sociedad Española Leibniz.

José María Ripalda. En el grupo de la Generación de la Democracia no podemos olvidar citar a José María Ripalda. Comparte con ellos nacimiento en el País Vasco y estudios en Alemania, en cuanto al rasgo de estudios en el extranjero. Él estudió en Berlín, de su paso por esta ciudad habla en el Homenaje a Manuel Sacristán¹⁰⁹ y sus recuerdos no son muy buenos, allí cuenta como encontró un país con una democracia dominada por nazis reconvertidos y filonazis, que enlaza con la intervención alemana en nuestra transición.

José M^a Ripalda es doctor en filosofía por la UCM. Ha sido catedrático de Historia de la Filosofía de la UNED. Además, es uno de los mayores especialistas en Hegel de nuestro país y ha estudiado mucho también a Carlos Marx, muestra de ello son sus artículos “¿Qué hacer con Marx?”¹¹⁰ o “La teoría marxista de la transición”¹¹¹. Ha dedicado gran espacio de su reflexión al tema de la violencia (en relación con la cuestión vasca, tema que comparte con Sádaba) y la justicia.

¹⁰² Echeverría, Javier. *Telépolis*. Madrid: Destino, 1999.

¹⁰³ Echeverría, Javier. *Los señores del aire: Telépolis y el tercer entorno*. Barcelona: Destino, 1999.

¹⁰⁴ Echeverría, Javier. *Filosofía de la Ciencia*. Madrid: Akal, 1995

¹⁰⁵ Echeverría, Javier. *Introducción a la metodología de la ciencia: la filosofía de la ciencia en el siglo XX*. Madrid: Cátedra, 1999.

¹⁰⁶ Echeverría, Javier. *La revolución tecnocientífica*. Madrid: F.C.E. de España, 2003.

¹⁰⁷ Echeverría, Javier. *Ciencia del bien y el mal*. Madrid: Herder, 2007.

¹⁰⁸ Gurrutxaga, Ander; Echeverría, Javier. *La luz de la luciérnaga: Diálogos de innovación social*. Madrid: Plaza y Valdés, 2012.

¹⁰⁹ Homenaje a Manuel Sacristán (2005) Madrid: Paco Fernández Buey, Jacobo Muñoz, José María Ripalda. [En línea]

https://www.youtube.com/watch?v=YUTu5_ZS4tE

¹¹⁰ Ripalda, José María. ¿Qué hacer con Marx?. *Isegoría*, 2014, no 50, p. 21-35.

¹¹¹ Ripalda, José María. La teoría marxista de la transición. *Revista de Estudios Políticos*, 1979, no 11.

Entre sus libros publicados destacan “Fin del clasicismo. A vueltas con Hegel”¹¹², “Los límites de la dialéctica”¹¹³, “La Nación Dividida. Las raíces de un pensador burgués. G.W.F. Hegel”¹¹⁴, “De Angelis: Filosofía, mercado y postmodernidad. Estructuras y Procesos”¹¹⁵, “Políticas postmodernas. Crónicas desde la zona oscura,”¹¹⁶ “Comentario a la Filosofía del Espíritu de Hegel 1805 / 06”¹¹⁷ o “TheDividedNation”¹¹⁸.

Amigo de Javier Sádaba, le presentó su libro “Saber vivir” en 1984 como narra la crónica de “El País”¹¹⁹.

Concluimos ya. Como decíamos al principio, este artículo solo ha pretendido ser una propuesta, una sugerencia epistemológica sobre una posible nueva vía de reflexión en torno al “Grupo de filósofos vascos” y su aportación singular dentro del conjunto a la filosofía española contemporánea.

¹¹² Ripalda, José María. *Fin del clasicismo. A vueltas con Hegel*. Madrid: Trotta, 1992

¹¹³ Ripalda, José María. *Los límites de la dialéctica*. Madrid: Trotta, 2012.

¹¹⁴ Ripalda, José María. *La nación dividida; raíces de un pensador burgués: GWF Hegel*. México: Fondo de Cultura Económica, 1978.

¹¹⁵ Ripalda, José María. *De Angelis: filosofía, mercado y postmodernidad*. Madrid: Trotta, 1996.

¹¹⁶ Ripalda, José María. *Políticas postmodernas. Crónicas desde la zona oscura*. Madrid, Los Libros de la Catarata, 1999.

¹¹⁷ Ripalda Crespo, José María. *Comentario a la filosofía del espíritu de Hegel*. 1805/06. 1993.

¹¹⁸ Ripalda, José María. *The Divided Nation: The Rootsof a Bourgeois Thinker*, GWF Hegel. 1977.

¹¹⁹ Crónica de la presentación “Saber vivir” Javier Sádaba

https://elpais.com/diario/1984/06/10/cultura/455666407_850215.html