

El amor abierto.

Adrián Alonso Enguita. Doctor en Filosofía. IES Rey Pelayo (España).

Resumen

Se plantea la posibilidad de conceptualizar un amor que denominamos abierto. Este consiste en una creación auténtica desde una posición imposible, la del acontecimiento. Es el acontecimiento el que rompe las barreras de lo posible y enfrenta al sujeto al absurdo de la existencia, exigiéndose una creación valiente al margen de las imposiciones sociales, una construcción impensable desde el orden establecido; en caso contrario, la posibilidad es la de una vuelta al calor de las estructuras dadas. Esa vuelta es la que denominamos «amor cerrado», un amor que procura la ilusión de una vida plena y satisfactoria obedeciendo las demandas externas.

Palabras clave: amor, acontecimiento, creación, estructuras.

The open love

Summary: It raises the possibility of conceptualizing a love that we call «open love». This is a real creation from an impossible position, the position of the event. It is the event that breaks the barriers of the possible and confronts the subject with the absurdity of existence, demanding a courageous creation apart from social impositions, a construction unthinkable from the established order; otherwise, the possibility is a return to the heat of the structures given. That return is what we call «closed love», a love that seeks the illusion of a full and satisfying life by obeying external demands.

Keywords: love, event, creation, structures.