

Fenomenología de la expresión en Edith Stein

Rubén Sánchez Muñoz. Facultad de Filosofía, UPAEP

UPAEP, Universidad

ruben.sanchez.munoz@upaep.mx

Resumen

En este trabajo presento las líneas fundamentales de una fenomenología de la expresión tomando como punto de partida los desarrollos de Edith Stein sobre el tema. En efecto, el cuerpo vivo o propio (*Leib*) ocupa un lugar importante en sus primeras obras, en especial en su tesis doctoral *Zum Problem der Einfühlung*. El cuerpo está directamente ligado al problema de la empatía, mantiene un vínculo esencial con los fenómenos vitales, con los sentimientos en distintos niveles y todo ello aparece manifestado en el fenómeno de la expresión. El cuerpo expresa, pero ¿cómo es posible este fenómeno? ¿Qué elementos constitutivos de la persona están en juego en el fenómeno de la expresión? ¿Qué importancia tiene este fenómeno para un abordaje profundo de la intersubjetividad mediado o fundado en la experiencia de los otros? ¿Existe alguna relación entre el fenómeno de la expresión y la individualidad personal?

Palabras Clave: Cuerpo vivo, Expresión, Fenomenología, Estados de ánimo, Sentimientos vitales, Individualidad

Abstract

In this paper I present the fundamental lines of a phenomenology of the expression taking as a starting point the developments of Edith Stein on the subject. In fact, the living own body (*Leib*) occupies an important place in its first works, in special in his doctoral thesis *Zum Problem der Einfühlung*. The body it's directly linked to the problem of empathy maintains an essential bond with the vital phenomena, with feelings at different levels and all this appears manifest in the phenomenon of expression. The body expresses, but how is this phenomenon possible? What constituent elements of the person are at stake in the phenomenon of expression? How important is this phenomenon for a profound approach to intersubjectivity mediated or founded on the experiences of the others? Is there any relationship between the phenomenon of expression and the personal individuality?

Keywords: *Living Body, Expression, Phenomenology, Feelings, Individuality*