

La deshumanización de la técnica

Sheila López Pérez. Doctorando en Filosofía. Universidad de Valladolid
sheilalopez_93@hotmail.com

Resumen

El objetivo principal de este artículo es el análisis de lo que una gran parte de las corrientes filosóficas de los últimos dos siglos han denominado “técnica”. Con este análisis pretendemos investigar tanto las bondades o perjuicios de la técnica en la sociedad como, sobre todo, la posibilidad de salvaguardar la *humaneidad* en un mundo aparentemente dirigido por ella. Con este motivo, haremos uso de los tres autores que en opinión propia han conseguido patentizar los efectos que la técnica ostenta en el modo de ser de lo humano de una manera clara y original: Husserl, Heidegger y Ortega y Gasset.

Palabras clave: Ciencia, Naturaleza, Razón, Sentido, Técnica

Abstract

The dehumanization of technique

The main objective of this article is the analysis of what a large part of the philosophical currents of the last two centuries have called "technique." With this analysis we intend to investigate both the benefits or harms of the technique in society and, above all, the possibility of safeguarding humaneness in a world apparently directed by it. With this motive, we will make use of the three authors who, in our own opinion, have managed to patent the effects that the technique has on the way of being of the human being in a clear and original way: Husserl, Heidegger and Ortega y Gasset.

Key words: Meaning, Nature, Reason, Science, Technique