

Schelling y el origen de la metafísica de la voluntad desde su filosofía de la naturaleza en el nacimiento del idealismo alemán

Magister Álvaro Serrano San José. Universidad de Valladolid

Resumen

En este artículo se pretende realizar un análisis del origen filosófico de uno de los puntos clave que cambiaron los cimientos de la metafísica moderna a partir de la aportación de la noción de filosofía de naturaleza de Schelling, que conlleva a abrir desde el idealismo alemán una concepción alternativa de las relaciones entre la finitud y el Absoluto a las llevadas a cabo por Fichte y Hegel.

Su filosofía de la naturaleza inaugurará toda una corriente de pensamiento que incluirá tanto gran parte de la filosofía de Spinoza como el discurrir estético del Sturm und Drang alemán. Posteriormente, y previa enorme reflexión del tótem ineludible de la filosofía crítica kantiana y ruptura con la fichteana, la importancia de su legado filosófico no hará más que crecer, ya que de la influencia sus escritos participarán, de manera más o menos explícita, pensadores como Schopenhauer, Nietzsche, Freud o Heidegger, e incluso llegará hasta el siglo XXI de la mano de gran parte de los autores de la denominada época posmoderna, como Deleuze o Zizek entre otros.

Palabras clave: Idealismo, filosofía de la naturaleza, Absoluto, finitud

Abstract

Schelling and the origin of the metaphysics of the will from his philosophy of nature at the birth of German idealism

This article aims to analyze the philosophical origin of one of the key points that changed the foundations of modern metaphysics from the contribution of Schelling's natural philosophy notion, that implies to open from German idealism an alternative conception of the relations between the finitude and the Absolute different from Fichte's and Hegel's.

His natural philosophy will begin a whole new way of thought that will includes both much of Spinoza's philosophy and the German aesthetics of Sturm und Drang. Later, and after enormous reflection of the unavoidable totem of Kant's critical philosophy and his rupture with Fichte, the importance of his philosophical legacy will do nothing but grow, and will influence, more or less obviously, thinkers such as Schopenhauer, Nietzsche, Freud or Heidegger, and will even reach the so called posmodern era in XXI Century, with Deleuze and Zizek and others.

Keywords: Idealism, nature philosophy, Absolute, finitude