



AL-AS`ARI: *Contra heterodoxos. O lo que deben creer los musulmanes*. Edición de Carlos A. Segovia. Madrid, Biblioteca Nueva, 2006

Abü l-Hasan al-As'an (ca. 260/873-324/935) es, sin duda, uno de los pensadores más relevantes del Islam sunnita, que es el Islam mayoritario. Su pensamiento representa una «vía media» entre la actitud de los literalistas más intransigentes, para quienes el Islam no necesitaría del pensamiento, y la actitud racionalista de aquellos para quienes el pensamiento correría el riesgo de no necesitar del Islam. Y esa «vía media», que reúne los componentes clásicos del pensamiento islámico tradicional, como son el atomismo, la recreación divina de la realidad a cada instante, la dialéctica entre libertad y necesidad definitoria de la acción humana y el carácter a la vez creado e increado del *Corán*, llegó a convertirse en la *doctrina communis* del Islam sunní. De ahí la importancia de la obra de al-As'ari, que fue, además, el primero que llevó a cabo un estudio crítico de las diferentes comentes especulativas internas al Islam en su obra *Maqalát al-islámiyyim* (*Las opiniones de los musulmanes*). Editado por vez primera y traducido al inglés por R. J. McCarthy en 1953, el *Kitab al-luma'* reúne una serie de argumentos racionales y pruebas coránicas acerca de los temas fundamentales que abarca la fe islámica; y es considerado, no obstante su estilo didáctico, como la obra de madurez del teólogo de Baso-ra. Es la primera vez que este ensayo, y por ende un libro de al-As'an, se edita y traduce en España.

CARLOS A. SEGOVIA es doctor en filosofía por la UCM, sus investigaciones se centran en el estudio comparado de las religiones del Libro. Entre sus publicaciones destacan *La filosofía islámica y el problema del ser* (2005), Avicena, *Cuestiones divinas (Iláhiyyát)*. *Textos escogidos* (2006) y numerosos artículos en revistas especializadas y obras colectivas acerca de las tres religiones y de pensadores musulmanes tales como Avicena, Ibn 'ArabI, Mulla Sadrá y el propio al-As'aff.